

钱和生名师工作室五年工作规划

(2010年3月至2015年3月)

一、指导思想

根据学校《名师工作室实施方案》和批准成立“钱和生（语文）名师工作室”通知精神，遵循科学发展观，以现代职业教育理论和语文教学论为指南，以工作室为平台，借相应课题研究为载体，以解决中等职业学校语文教学实际中的热点和难点问题为切入口，坚持“理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合”建设原则，以课堂为主阵地，以科研为向导，以辐射为追求，努力探索提升中等职业学校语文教学质量的有效途径，引领和带动学校语文教师队伍素质的整体提高。

二、工作目标

在将“研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心、师生的益友”作为工作室总体工作目标的基础上，在五年内，具体完成下列工作目标：

1. 完成江苏省教育学会系统省级“十一五”教育科研规划课题“中等职业学校学生学习方法研究与指导”结题工作。
2. 在五年内，力争新申报1—2项省级研究课题。
3. 推出一批优秀成果，打造一批优质课堂教学案例。
4. 发表一定数量的学科教学论文，力争出版1本学科教学研究专著。
5. 完成学校及上级主管部门下达的任务。

三、具体规划

1. 准备阶段（2010年3月—2010年8月）
 - (1) 制定工作室规划，成员制订个人发展规划。
 - (2) 建立健全工作室规章制度。

(3) 对工作室成员进行分工，明确职责。

(4) 创建工作室网页。

2. 实施阶段（2010年9月—2015年3月）

(1) 做好江苏省教育学会系统省级“十一五”教育科研规划课题“中等职业学校学生学习方法研究与指导”研究的总结，并如期召开结题报告会。

(2) 注意省市主管下达课题研究信息，及时申报新的课题。如申报成功，则及时组织开题和课题研究工作。

(3) 工作室根据规划，有计划地开展答疑、培训、集中学习等活动；成员根据自我制定的发展规划，开展自我学习、研修活动，并完成工作室下达的任务。

(4) 做好工作室网页管理，及时上传有关信息。

3. 总结阶段

(1) 工作室系统地整理五年内工作资料与成果，丰富工作室网页内容。

(2) 撰写工作总结。

(3) 对工作室成员进行总体考核。

四、主要措施

1. 自主研修

工作室成员要在领衔人的引领下，以自主研修为主。勤于学习，不断进取，努力学习职业教育教学理论和语文教学论理论，每学期系统学习1本教育理论书籍，并做好相应的读书笔记，每年提交2篇2000字以上的心得体会。广泛阅读职业教育和语文教学报刊杂志，每学期至少能围绕一个小专题收集相关文献资料。注意相互学习，每学期成员之间相互听课不少于4节，并做好较为详细的评价。注重教学中经验的总结、教训的反思，及时记录好课堂教学中的得失，并进行自我反思。并做好相应的整理工作，以便在集中研讨时相互交流，或在教学实践中加以借鉴。

2. 集体研讨

工作室作为一个学科研究集体，倡导百花齐放、百家争鸣的学术研讨氛围。在集体活动中，对于工作室领衔人确定主题，各成员应根据通知提前做好准备，进行有效的研讨，以推动研讨的深度、广度，并做好学习活动记录；对于共同关

心或困惑的问题，要人人发言；对于个性化问题，要献计献策。努力实现合作学习，共同探究，一起提高。

3. 课题带动

工作室领衔人主持的江苏省教育学会系统省级“十一五”教育科研规划课题“中等职业学校学生学习方法研究与指导”，按计划于2010年度要完成结题工作。工作室的成员大多数作为该课题组的成员，要按原方案分工应承担的任务，注意实验工作中的经验总结，为结题提供高质量的优秀个案。在新申报的课题中，工作室成员要人人参与，保质保量地完成分配的任务。并要有开拓意识，结合相关课题的研究，根据自身特长和教学实际需要，自选或设计与总课题相关的小课题进行研究；或针对自己课堂教学出现“小现象”“小问题”，设计相关“小课题”进行教育教学研究，努力提升自己的教科研能力与水平。

4. 辐射示范

积极开展研究课、观摩课、示范课等活动，发挥示范、引领作用，工作室成员每学期至少开设一节优质示范课或专题讲座，积极地参加省市相关教学竞赛活动。主动地将自己工作中的学习心得、优秀教案、优质课件、发表论文投放到工作室专题网页。努力撰写论文，每个成员在规划期间，至少发表2篇学科学术或教学论文。认真做好“传帮带”，结对指导1—2名初任或青年教师，经常听课、评课，帮助他们不断提高教育教学能力，并记录存档。

5. 制度约束

工作将按照学校制定的《学校名师工作室学习制度》《学校名师工作室研究制度》《学校名师工作室责任制度》《学校名师工作室奖惩制度》等相关制度，在明确工作室成员职责、义务和权利的同时，对工作室成员进行管理与考核。