

2010 年春季钱和生名师工作室活动计划

一、指导思想

组建名教师工作室，是为了整合全校教研资源，凝聚教研力量，同时也给我校优秀教师提供一个施展才华的平台，充分发挥骨干教师的专业引领作用，为优秀教师实现自我价值提供机遇，让广大教师学有榜样，促进年轻教师迅速成长，全面提高学校教育教学质量和水平。

二、工作目标

本工作室将在学校的统一领导和成员所在学校的大力支持下，在领衔人和所有成员的共同努力下，尽最大努力，切实做好以下各项工作。

（一）加强教学研究

教学是教师的第一要务，课堂是教师教学的主阵地，课堂教学能力是一个教师教学水平的最直观的表现。立足课堂、研究课堂、狠抓课堂教学的效益，努力提升成员课堂教学能力，是本工作室的主攻方向，也是本工作室各项活动开展的出发点和归宿点。

本工作室将致力于课程改革背景下的课堂教学研究，在不断实践、不断发现问题、不断改进中前进，尽我们的最大努力，在保持成员现有教学特色的同时，逐渐形成各自的教学个性和教学风格。

本工作室将在课堂教学研究花大力气，下大功夫，加大对教学“六认真”的学习与研讨，深入细致地做好各个环节的教学与研究。

（二）打造科研品牌

教科研是提升教育教学效益、提升教师品位的关键。工作室成员要不断总结教学方法、教学经验、教学模式，力争早日形成自己的教学特色，更好地为教育教学服务。首席教师每年撰写的教育科研论文、随笔、案例在省级以上刊物上公开发表或省级二等奖及以上等次（或市级一等奖）的应不少于一篇（上级教育主管部门组织）。本工作室在教科研方面要在工作室营造浓郁的教科研氛围，鼓励每一位教师积极从事教科研工作，以教科研带动教育教学能力的提升，努力将教科研打造成本工作室的特色和品牌。

我们将采取“明确任务、集体研究、自定方向、独立撰写”的方式，本工作

室的具体做法是“出点子、压担子”，促使工作室成员更加坚定地走科研兴教之路，为教师今后的成长发展奠定坚实的基础。

（三）追求辐射效应

坚持每月二次的业务学习的例会制度，研究工作和学习，交流经验和体会，从而实现共同发展。每次的例会上都将分别有一个中心话题，并轮流由某个成员主持、主讲，工作室其他成员参与讨论，互相启发，各抒己见，并在适当时机对来自工作室以外的的语文教师开放，使工作室真正成为语文教师研究教学、切磋教艺的成长发展的“家园”。本工作室加强教育信息的畅通，每年至少一次和校外名师交流，探讨、学习他们的先进教学经验。立足本校研究基地，将总结出的经验先在学校推广。

2010年2月26日