

2010 年春学期钱和生工作室工作总结

不平凡 2010 年春学期悄然而至，又匆匆而去——时间真快！感觉时间快的人一定是忙碌的，感觉时间快的人也一定是快乐的，我们就是那感觉时间快的人，因为我们就是那些忙碌而快乐的人。

真的很忙！我们语文名师工作室的六位成员，当然都是各个学校的教学骨干，在承担着满额，甚至是超负荷工作量的同时，还承担着工作室的工作，真的很忙很累，但我们也真的很快乐，因为我们的工作是有意义的、有价值的、有成绩的，我们享受着工作得快，享受着成功的快乐，享受着人生的快乐！

2010 年初，学校为了整合全校教研资源，凝聚教研力量，同时也给我校优秀教师提供一个施展才华的平台，充分发挥骨干教师的专业引领作用，为优秀教师实现自我价值提供机遇，让广大教师学有榜样，促进年轻教师迅速成长，全面提高学校教育教学质量和水平。经过充分而周密的准备，宣布成立名师工作室。学校领导非常重视，作了重要讲话，讲了此项工作的意义和任务。我们语文工作室就在当日进行了第一次活动，具体分了工：钱和生负责工作室的全面工作，制定工作计划，指导其成员有序开展各项教研活动；徐晓军负责收集和研究语文课堂结束语设计；印凤迎负责收集和研究语文课堂过渡语设计；蒋秋香负责收集整理语文课堂教学导入语设计。在后来的日子里，我们的活动一直按计划有序地进行。每个月，活动一次，交流各阶段各个成员学习和教学实践的情况。我们这一学期主要带领工作室成员学习课堂三语设计的意义，收集有关案例，和前人研究资料，分类整理，为后期研究做铺垫。工作室的每个成员在主任的带领下，都努力地完成任务，在实践中学习，研究。并将这种风气感染到身边的有志教师，掀起了一股浓郁的教研之风。

2010 年 7 月 16 日