

名师工作室学期工作总结

钱和生名师工作室

(2011年春学期)

在学校有关部门的关心和帮助下，钱和生名师工作室各项工作有条不紊地开展。在本学期的活动中，工作室充分发挥名师在课堂教学、课题研究等方面的示范、指导、引领作用，从提高工作室成员教学能力、学术研究能力和学术修养几个层面入手，促进每一位成员提高。

一、工作规范化，制定工作计划及实施方案

为确保“名师工作室”扎实而又开创性地发展，发挥工作室每个人的特长，工作室拟定出相关的管理办法。同时为了扎实有效地在开展教学教研活动，工作室制定了工作计划，要求每位成员按照工作室的要求和自己的工作实际，实行自学、集中学习、网上学习交流等多种形式努力提高自己在教育教学上各个方面的能力。

二、开展多样化的研讨活动，促进工作室教师的成长

1. 工作室活动常规化，促进教师反思

本工作室不定期召开研讨活动，探讨教学新路子，对教育教学工作中的问题进行研讨，达成共识，扩大了名师工作室的辐射性。本学期，名师工作室以省级重点自筹课题《全程备课在中职语文教学中的运用和研究》和中国职业教育学会规划课题《语文综合实践活动实施研究与实验》为载体，经常召开课题研讨活动。3月18日召开了有省内专家参加的《全程备课在中职语文教学中的运用和研究》开题报

告会；4月，组织召开了中国职业教育学会规划课题《语文综合实践活动实施研究与实验》开题报告会。两项课题开题报告均得到了专家的一致好评，顺利开题。

工作室成员围绕两个课题开展了积极的探索和研究工作，积累了一定的个案资料，为将课题的研究推向深入奠定了良好的基础。同时课题组成员还撰写了多篇心得和体会文章，对课题初步展开了研究，形成了一定的研究成果。

2. 专题讲座为平台，加强教学交流

本学期，工作室利用开办专题讲座多次，由钱和生教师分别就“课例反思的撰写”、“全程备课的意义、方法及构成”等向工作室成员传经授道，名师工作更具示范性。同时工作成员的的每一节课都向工作室的全体教师开放，教师可以随时、任意到任何成员的课堂观摩，互相学习，取长补短，共同提高，很大程度地提高了教师驾驭课堂的能力。同时，领衔人钱和生老师向全校各学科中心组组长、各系部教研室主任开设了《课题申报书如何填写》的讲座，并在泰州市省公共基础学科“两课”评比选手培训会议开设《如何说课、答辩》讲座。

3. 同课异构为载体，突显名师指导

真正的名师源自于课堂、植根于课堂。工作室成员经常开展同课异构的活动。这些活动的开展不仅真正实现了工作室成员的带动辐射作用，更有效的实现了培训资源的共享，同时也对课堂教学的进行了有益实践与探讨，显示了名师指导的实效性。

三、名师工作初显成效

工作室领衔人钱和生老师参加江苏省职业学校文化课教材《语文》（江苏教育出版社，2011，07）编写。

工作室活动的开展，使青年教师的师德修养和业务素质快速提高。参加工作室的青年教师无论从教学水平、教学策略，还是成果上都有不同程度的提高。蒋秋香、印凤迎两位老师参加江苏省职业学校信息化教学大赛，分别获得了泰州市二等奖和三等奖。

接受泰州市博日电脑技术学校委托，对该校语文教师朱翠霞进行代培。

四、存在的问题

1. 学员积极性有待提高，参与度有待加强。
2. 没有相对固定时间进行学习。

回首一学期以来走过的道路，名师工作室这个团队呈现着极强的凝聚力和生命力。青年教师在学习时学到了经验，得到了提高；名师在传授时发现了不足，补充了自己。青年教师积极主动地参与到教学研究中，名师也虚心听取青年教师的新的教育理念，工作室内形成了一股互帮互学、积极创新、共同前进的新潮流。