

读《魏书生教育教学艺术》有感

赵 燕

不久之前，我有幸读了《魏书生教育教学艺术》，对于其中关于如何培养学生自主学习有一些自己的看法。

一直以来我们的课堂教学以教师讲授，学生接受为主。语文课常用的教学模式是：以教师为中心，教师利用讲解，板书和多媒体作为教学手段，以教材为依据向学生传授知识。学生要做的就是接受教师传递的知识。教师是知识传授者，学生是接受者，教材、参考资料以及教师的个人经验是知识来源，是学生学习的內容。在这种模式下，语文课堂教学便有“填鸭式”的满堂灌，教师充分“咀嚼”的内容，到了学生“口中”自然也就变味了。学生的思维习惯了顺从接受，渐渐对变化和发展产生抵制，不肯接受新事物、新知识；自己也忘记了是一个有着独立思想的活生生的人。因而，我们要培养学生自主学习的能力，把培养学生的自主学习能力作为语文教学的首要任务。

一、教师适时引导，促进学生自主学习的能力发展。

据专家统计，许多成功人士，在学校时大多不是第一流的学生，只不过是二、三流的，什么原因使得这些并不冒尖的学生在以后的日子里能成为拔尖的人才？靠的是后天的努力，是一种锲而不舍的意志和毅力，而这种精神来源于学生时代培养自主学习的能力。据此，语文课堂教学中要着眼于引导、激发学生的学习积极性，以达到学生自主参与学习活动的教学效应。

语文课有其得天独厚的优势，拥有丰富多彩的文学作品，生动多样的教学方式，又与学生生活有着千丝万缕的联系。教师要做的：第一、要让学生热爱语文，将语文学习看作是他们生命成长的一部分。第二、兴趣是最好的老师，教师要充分利用好各种教学媒介和教学手段激发学生的学习兴趣，增强教学的趣味性、思想性，打破课堂教学如死水般的寂静，激发学生自主学习的兴趣。第三、教师要注意每个学生原有语文水平的差异性，因材施教，引导、鼓励学生，对语文水平相对较差的学生要降低评价标准，发掘树立学生认同的学习榜样以提高学生的语文学习积极性。第四、支持、鼓励学生采用创造性的自主学习方式，对他们在学中有思想、有创造的问题不抹杀、不否定，而是更加积极地给与反馈、赞扬。但中学生的感情胜于理智，他们的行动不只受认识的支配，更多的还是受

感情的支配。所以，在提高学生自主学习的认识基础上，还要设法激发他们的兴趣，使学生乐于学习。这些都需要靠教师在课堂上适当的引导才能完成。

教师要怎样来引导、调动、激发学生潜在的学习需要呢？我们可以通过各种各样的方法去引导学生。例如：讲名篇和名人故事，或把其他学科内容引进语文课堂等。在讲课中引导学生学习，在思考中慢慢感受到成功的喜悦，发现学习的兴趣。学生的自主学习是不能完全脱离教师，只有通过教师的正确引导，采用有效的策略，才能更好地促进自主学习意识和能力的发展。教师在语文教学中应努力实施以下的策略：

（一）语文教学中教师要把握学生自主学习的环节，加以积极引导。1. 引导学生自我确定学习目标。教师不必把课文分成大小不等的问题，然后让学生来解答问题，而是在教学中应从整体入手，让学生在自我感知的基础上引导学生确定学习目标，选取自己最需要的、最感兴趣的学习内容。2. 引导学生自主选择学习方式。学习方式应因人而异，我们教师应引导学生自主选择适合自己的学习方式，从而提高学习的能力。我在文言文教学中是这样做的：课文是由老师翻译，还是学生自己翻译？我让学生来选择，然而学生选用了小组合作翻译，那样我就放手让学生自己完成，只是在学生不懂的要我帮忙的地方，我就去引导。同学们在自主、合作中显示出高涨的学习热情，语文课收到了很好的效果。3. 引导掌握良好的学习方法。学生掌握学习技巧和方法是自主学习的关键。学习一篇课文，引导学生掌握“整体感知——精析、研读——归纳、总结”。这样既见森林又见树木的学习模式，是魏书生教给学生的“六步法”，这就收到很好的实效，学生找到了方法，就有了主线，就能触类旁通，自主学习就如鱼得水。

（二）要把握课堂互动、合作的学习环境，教师要加以积极引导。发动学生自主学习，通过互动、合作的方式，往往收到实效。学生在合作、互动中，互助中取长补短，让学生有更多的表达自己观点和倾听他人观点的机会，培养学生的学习能力。如在互动、合作中创造竞争情境，就会收到很好的效果。大脑这部机器处于竞赛状态时效率要比无竞赛时的效率高得多，即使对毫无兴趣的智力活动，学生因热切希望竞赛取胜而产生的间接兴趣也会使他们忘记事情本身的乏味，而兴致勃勃地投入到竞赛中去。所以，我在班上经常开展自学比赛活动。如：记忆力竞赛、口头作文竞赛、速读竞赛、书写竞赛等。或在限定的时间内看

谁完成的任务最多，或是在限定任务量的前提下看谁用的时间少。竞赛使学生大脑处于高效率状态，提高了学习的效率，对所学习知识充满了兴趣，以致在欢乐中忘记了困难和疲惫。人的能力是在动力下得到发展的，学生在这种竞赛中培养了一种学习语文的能力。又如，课堂上常常采用分组朗读或表演等方式。学生在表现自我，评价别人中，自己的学习能力从中也得到发展。教师布置学习任务给学习小组，小组成员自主分散和合作查阅信息，或在共同讨论中达到自己学习效果。在单元复习中，教师采用学生互相命题，互相测试的方法进行，这样学生充分发挥了自主性，积极性；很好地达到了提高学生学习能力的目的。

二、变换课堂教学方式，促成自主学习能力的提高

新课标的新理念，要求教学实践的改变，教师也将随着学生学习方式的改变来改变自己教学的方式。教师在语文教学中不断变换课堂教学方式，使课堂教学生动、形象，引起学生的兴趣，使学生能够自主选择自己喜欢的学习模式，学生在参与的过程中自主学习，在课堂中主动、大胆，尽情地动脑、动口、动手，自由发挥自身的学习个性，真正体现学生在教学过程中的主体地位。课堂采用多元化教学方式，通过学生的参与、互动、体验和实践活动，使学生的语言综合能力和自主学习能力得以不断提高，树立学习主人翁意识。

1. 营造开放式课堂，拓展学生自主意识。希尔伯曼认为开放式课堂包括空间上的灵活性，学生讨论活动的选择性，学习材料的丰富性，课程内容的综合性。教师要致力于还学生以心灵自由，发挥群体交互激励机制，大胆地拓展课堂时空，创设“无拘无束的气氛”，让学生“自由地呼吸”，使其自主意识转化为自主学习能力。成功感是学生获得自由的最重要情素。苏霍姆林斯基说：“人的心灵深处，会有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是个发现者、研究者、探索者。”因此，教师要善于捕捉来自学生思维的灵感，智慧的火花，不失时机地将其延伸为自主思维过程，拓展为一种自主学习的能力。

2. 创设情境式课堂，培养学生自主学习能力。爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识的源泉。”在课堂教学中培养学生的想象力，首先要使学生在广度和深度两方面学好基础知识。其次要根据教材潜在因素，创设想象情境，提供想象材料，诱发学生自由想象，让学生在创设的课堂情境中，充分展开想象翅膀，在想

象的自由王国里遨游。

3. 构建参与式课堂，培养学生探究参与式课堂教学是一种师生以平等的身份参与的教学活动，老师让学生直接参与课堂教学，包括学习计划的制定，课堂讨论题目的设计，发言提纲的编排等。在此基础上，教师要引导学生运用已知的基础知识，撰写小论文，编演课本剧，评价影视作品等，着力培养学生的探究能力。

4. 拓展自学式课堂，培养学生自主学习的能力。自学式是学生在教师的指导下，自学教材，自做读书笔记，自己发现问题、提出问题、解决问题的一种教学模式。学生在教师指导下自学教材，学会观察，学会发现，突出强调学生自学课本知识的能力和好的观察问题的能力。

总之，自主学习是主体教育思想在教学领域的反映，我们只有把语文课堂教学建立在自主学习的基础上，充分发挥学生自主学习的潜能，积极促进学生学习方式的改变，激励学生主动参与，主动实践，主动思考，主动探索，主动创造，才能全面提高学生的素质，才能使语文课堂焕发出真正的活力。