

边城

沈从文

授课人：钱和生



边城 —— 沈从文

授课人：钱和生

我轻轻叹息了好些次。山头夕阳极感动我，水底各色圆石也极感动我。我心中似乎毫无什么渣滓，透明烛照，对河水，对夕阳，对拉船人同船，皆那么爱着，十分温暖地爱着！我看到小小渔船，载了它的黑色鸬鹚向下流划去，看到石滩上拉船人的姿势，我皆异常感动且异常爱他们。

——沈从文先生写给他的
夫人张兆和女士的一段话



边城 —— 沈从文

授课人：钱和生



沈从文：原名沈岳焕，湖南凤凰县人，苗族，现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物。建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代历史的研究。撰写出版了《中国丝绸图案》《唐宋铜镜》《龙凤艺术》《战国漆器》《中国古代服饰研究》等等学术专著。

边城 —— 沈从文

授课人：钱和生

沈从文先生被誉为现代中国的“风俗画家”。
今天这节课我们就着重从风景、风俗、人情三方面来探究《边城（节选）》文中的环境描写。



分析风景美

《边城》课文很长，布置了同学们扎扎实实的预习，请同学们快速浏览课文，找出描写自然风景的语句，这些景物突出了边城的什么特点？



边城 —— 沈从文

授课人：钱和生

分析风景美

象征了纯洁、
原始和无污染

豆绿色的水

碧水

天气明朗

青天

落日

落日

白云

白云

薄雾

构成一幅色彩
明丽的风景画



边城 —— 沈从文

授课人：钱和生

环境：自然环境
社会环境

边城的环境美，不仅体现在自然风景上，
还体现在风俗美和人情美上。



分析风俗美

风俗是特定社会文化区域内历代人们共同遵守的行为模式或规范。风俗的多样性，是以习惯上，人们往往将由自然条件的不同而造成的行为规范差异，称之为“风”；而将由社会文化的差异所造成的行为规则之不同，称之为“俗”。



分析风俗美

所谓"百里不同风，千里不同俗"正恰当地反映了风俗因地而异的特点。风俗是一种社会传统，某些当时流行的时尚、习俗、久而久之的变迁，原有风俗中的不适宜部分，也会随着历史条件的变化而改变，所谓"移风易俗"正是这一含义。



分析风俗美

课文的风俗美具体
谈一谈？

这官民同乐的龙舟赛，
展现的就是湘西民众的
热血性格，团结精神和
对生活的热爱

文章

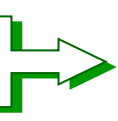
端午节



龙舟赛 捉鸭子比赛

这些习俗透露出边城人怎样的生活氛围？

中秋
过年



月下对歌 狮子龙灯 放烟花

祥和
和睦
和谐



分析人情美

在边城这样诗意祥和的社会环境中，生活了一群怎样的人呢？他们之间是一种怎样的关系呢？先看看作者写了哪些人？

翠翠与傩送

翠翠与爷爷

爷爷与过渡人

爷爷与老熟人

顺顺与儿子



分析人情美

下面我们将四个大组分为八组一起来探究边城的人情美

任务分配

- 一、二、三组探究翠翠与傩送的感情；
- 四、五组探究翠翠与爷爷的感情；
- 六、七、八组探究爷爷与乡邻的感情。

探究方法

先找出最能表现人情美的那些语言、动作、神态、心理的有关语句，然后从人物的语言、动作、神态、心理来分析人物之间的感情。

边城 —— 沈从文

授课人：钱和生

作业：

八个小组继续进行小组研讨，祝下一课各组都有好的表现。

谢谢听课老师！

