



故都的秋

郁达夫

授课人：钱和生



一片自然风景就是一个心灵的世界

- ◆ 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。 —— 杜牧《山行》
- ◆ 看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流，鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
—— 毛泽东《沁园春·长沙》
- ◆ 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客，百年多病独登台。 —— 杜甫《登高》
- ◆ 浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。
—— 白居易《琵琶行》
- ◆ 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。
—— 王勃《滕王阁序》
- ◆ 空山新雨后，天气晚来秋。 —— 王维《山居秋暝》
- ◆ 而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋！
—— 辛弃疾《丑奴儿》

清 静 悲凉

秋花的花朵

颜色

蓝色、白色为佳

凉

秋槐的落蕊

感觉

极微细、极柔软

静

秋蝉的叫声

声音

残声、嘶叫

悲

秋雨的奇味

过程
言行

一阵凉风……太阳
又露出脸来了

一层秋雨一层凉

凉

秋果的奇景

形状
色彩

小椭圆形

淡绿微黄

清

以
情
驭
景

以
景
显
情

本体

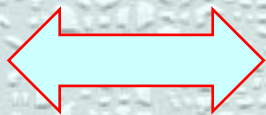
南国之秋

味

北国之秋

颂秋

黄酒



白干

喻

稀饭

对

馍馍

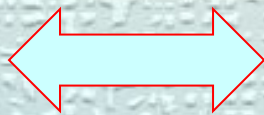
体

鲈鱼



比

大蟹

黄犬



骆驼



故都的秋是一首诗，深沉而含蓄；

故都的秋是一幅画，美丽而落寞；

故都的秋是一支歌，忧伤而苍凉；

故都的秋是一杯茶，苦涩而清醇。

如何对散文进行欣赏

一、抓住散文的线索，理清散文的结构，这是散文欣赏的一个重要的路径；

二、研究散文的抒情方式，体察作者感情；

三、探究散文的意境；

四、研究散文的语言。散文丰富的情感，优美的意境，都是通过具体的语言传达出来的，要真正品味散文之美，就应该研究散文的语言。



一片自然风景就是一个心灵的世界。

在你的眼中，家乡的秋是一个什么样的风景？

以《家乡的秋》为题写一篇作文。