

最好的教学模式是——没有模式

什么是教学模式？

目前还没有统一的概念，但比较一致的说法认为：

教学模式是指在一定教学思想指导下建立起来的较为稳固的教学程序及其方法的策略体系，包括教学过程中诸要素的组合方式，教学程序及相应的策略。

教学过程中诸要素包括：教学思想、教学目标、教学程序和师生组合等。

教学思想是教学模式所赖以形成的基础，为教学模式提供理论渊源；

教学目标是教学模式中的核心要素，对其他因素起制约作用；

教学程序是指师生针对教学内容在时间序列上的实施；

师生组合是指教学模式中师生的地位、作用以及关系，师生组合主要分为三种类型：以教师讲授为主的类型；教师启发，引导学生动脑、动口、动手去获取知识的类型；以学生自学，自己活动为主，教师提供一些帮助和辅导的类型。明星教师一般都会在各自的教学中构建适合自己的教学模式：

例如钱梦龙教师，在教学中尤其强调“学生为主体、教师为主导、训练为主线”的指导思想，并拟定了体现这一指导思想的新型教学模式：自读式、教读式，作业式、复读式，简称为“三主”“四式”导读法。

再如魏书生老师，在教学中比较突出的思想是教学民主，为此他提出了“六步教学法”的教学模式，该教学模式从定向、自学、讨论，到答疑、自测、自结，每一步都闪烁着尊重学生的民主精神。

我们略感遗憾的是，这些著名的教学模式并没有大面积被推广应用，个中原因自然是多方面的…

可以说，某教学模式在此时此地面对某一班学生，可能是“妙手一着”；但彼时彼地面对另一班学生，则可能变成“昏招一步”。

也就是说课堂不是一成不变的，它是灵活的，变化莫测的，同样的教学模式进入不同的班级、不同的教学内容会有不同的效果；

同样的班级、同样的内容运用不同的教学模式，其效果或许会一样，或许会不一样。由此可见，任何教学模式不是万能的，它有相当大的局限性！

一、没有适合所有教师的教学模式

每位教师都有与众不同的师承、教育、个性、学识、习惯以及生活际遇等，这种教师自身的独特性，就决定了每位教师在教学上的独特性。

例如有两位教师同教一篇诗情画意的课文。

教前，他们一起备课，一致认为教这篇课文必须在情感上使学生得到陶冶。

然而，一位教师善于朗诵，于是充分运用朗诵艺术，把学生领进课文所描绘的诗情画意之中，达到了预期的教学目的。

可是另一位教师却不善于朗诵，他虽然惊服前者精湛的朗诵艺术，却不去“东施效颦”，而是从自己的实际出发，找出了一条既能达到同一教学目的，又能使自己的特长得以充分发挥的蹊径：采取启发诱导、伴之以恰当的板书的做法。

如此这般，不仅使学生进入那个意境，收异曲同工之效，而且让学生体味出作者遣词造句之精妙。

可见，只要各用所长，亦能殊途同归，否则，只能是适得其反，弄巧成拙。

如果这两位教师运用的是同一种教学模式，该教学模式的某一环节要求教师朗诵，以便在情感上使学生得到陶冶，那么，前一位教师就有可能取得好的教学效果，而后一位教师就可能无法取得好的教学效果。

众所周知，不少教学模式具有僵化的特点，不仅规定了教学的程序、时间等，还规定了对教材的处理方式和语言的表达方式，进而束缚了一些具有个性的教师课堂教学才华的发挥。

一言以蔽之，有可能某种教学模式对甲教师的教学是如虎添翼，发挥了其特长；而对乙教师的教学则可能是如鹰折翼，限制了其特长。

也就是说没有适合所有教师的教学模式。

二、没有适合每个学生的教学模式

学生也和教师一样，由于遗传素质、家庭背景、社会环境以及个人努力等方面的不同，导致学生在知识基础、个性习惯、意志品质、情感态度和学习能力及方法上有着显著的差别。

我们教师面对这样一群各个方面都有着显著差别的学生，用一个教学模式去

实施自己的教学计划，让每个学生都必须在这个教学模式下进行学习，显然是不太可能顺利实现教师预期的教学目标的。

教学现实告诉我们：

以教师活动为主的教学模式和以学生活动为主的教学模式，各有利弊，有的学生比较适应或喜欢以教师活动为主的教学模式，这种教学模式主要是教师讲，学生听；教师演示，学生观察；教师操作，学生模仿。

有的学生则比较适应或喜欢以学生活动为主的教学模式，这种教学模式主要是融课堂讲授、问答、讨论、座谈为一体，教师以此引导学生逐步掌握知识和获得能力。

教学现实还告诉我们：

有的教学模式要求教师善于归纳概括教学内容；有的教学模式要求教师长于演绎分析教学内容；有的教学模式要求教师突出教学内容的感染性和鼓动性；有的教学模式要求教师善于变零为整，总体把握教学内容；有的教学模式要求教师长于化整为零，重点讲授教学内容……

这就导致有的学生比较适应或喜欢这种教学模式，而比较不适应或不喜欢另一种教学模式！

由此可见，面对个体差异较大的学生，面对具有各种需求的学生，一种教学模式是不能满足所有学生需求的。

也就是说没有适合所有学生的教学模式。

三、没有适合各门课程的教学模式

所有课程，皆有每门课程的特点，显然，用同一个教学模式去实施这些课程是很难达到理想的教学效果的。

有的课文或许教师在语言表达上做到层次分明、逻辑严密、论证有力，富于论辩性和说服力，其效果会更好，而有的课文或许教师在语言表达上做到优美动听、生动形象，富有感染力和鼓动性，其效果会更好。

可是，现在的问题正如前面所述，有的教学模式不仅僵化到对教学程序、环节的时间都限定死了，而且对教材的处理方式和语言的表达方式也都有严格的规定，这不仅使很多教师不适应，更可怕的是使很多学生也不适应。

这些教学模式没有考虑到各门课程的特点，更没有考虑到各门课程具体内容

的特点……

事实上，这些教学模式也很难考虑各门课程的特点以及各门课程具体内容的特点。

也就是说没有适合各门课程的教学模式。

综上所述，我们可以得出结论：

不仅没有适合所有教师的教学模式，也没有适合每个学生的教学模式，更没有适合各门课程的教学模式，教学模式不是万能的。

尽管教学模式不是万能的，它有相当大的局限性，但不可否认的是教学模式也有不少的优点。

例如，某些教学模式相对适应一部分学生和教材，运用这些教学模式时容易获得事半功倍的教学效果；

另外，对于新教师而言，了解和掌握一些教学模式，可以更容易地了解和掌握教学规律和教学方法。

事实上，一个新教师成长为杰出教师，首先就要掌握若干个教学模式，随后再逐步掌握更多的教学模式，并融会贯通这些教学模式中诸要素的组合方式，教学程序及相应的策略……

当该教师能够自如地根据自己教学的特点和风格，根据教育对象不同、教材不同而灵活地运用这些教学模式以及能够摆脱教学模式的束缚时，他就已经是一位教学能手了，甚至是一位杰出教师了！

从这个意义上说，最好的教学模式是没有模式！

总之，在教学模式问题上，我们应该树立“百花齐放”的观念，也就是说在教学中因为每个教师的思想、气质、知识结构、审美情趣和教学能力不同。

在针对不同的教材和学生实际从事教学活动时，不仅可以自己选择和侧重某些著名教师构建的教学模式，还可以自己构建使自己的教学得心应手的教学模式，更可以摆脱教学模式机械呆板的套路去实施教学……