



小说鉴赏

—欣赏环境描写的作用

学习目标

学会结合小说情境，赏析
环境描写的作用。

小说中的环境描写

自然环境描写

是指对人物活动的时间，地点，季节，气候及花草鸟虫等的描写。

秋天的后半夜，
一片乌蓝的天；除了仅游的东西，什么都睡着。

只剩下

社会环境描写

是指对人物活动的具体背景，处所，氛围以及人际关系等作描写。

自上了轿，进入
之繁华，人烟之阜盛，
街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。正门却不开，只有东西两角门有人出入。正门之上有一匾，匾上大书"敕造宁国府"五个大字。黛玉想道：这必是外祖之长房了。

示范一

- 旧历的年底毕竟最像年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响，是送灶的爆竹；近处燃放的可就更强烈了，震耳的大音还没有息，空气里已经散满了幽微的火药香。我是正在这一夜回到我的故乡鲁镇的。

---鲁迅《祝福》

交待时间、地点

虽说写的是旧历年底的新年气象，但“灰白色的沉重的晚云”、“钝响”、“震耳的大声”、“幽微的火药香”等从视觉、听觉、嗅觉等多种感觉的角度，烘托出鲁镇十分沉闷的新年气氛。

为祥林嫂的悲剧作了铺垫。

——交待故事发生的时间、地点，渲染氛围，为情节发展做铺垫

示范二

- 他现在要将这包里的新的生命，移植到他家里，收获许多幸福。太阳也出来了；在他面前，显出一条大道，直到他家中，后面也照见丁字街头破匾上“古口亭口”这四个黯淡的金字。

--- 鲁迅《药》

交待了故事发生时代清朝末年,以秋瑾被杀害的事件为时代大背景。

——交代人物的生存环境、社会关系

示范三

- 可是，在一个异常幽静的地段，苏比停住了脚步。这里有一座古老的教堂，建筑古雅，不很规整，是有山墙的那种房子。柔和的灯光透过淡紫色花玻璃窗子映射出来，风琴师为了练熟星期天的赞美诗，在键盘上按过来按过去。动人的乐音飘进苏比的耳朵，吸引了他，把他胶着在螺旋形的铁栏杆上。

明月悬在中天，光辉、静穆；车辆与行人都很稀少；檐下的冻雀睡梦中啁啾了几声——这境界一时之间使人想起乡村教堂边上的墓地。风琴师奏出的赞美诗使铁栏杆前的苏比入定了，因为当他在生活中有母爱、玫瑰、雄心、朋友以及洁白无瑕的思想与衣领时，赞美诗对他来说是很熟悉的。
——欧亨利《警察与赞美诗》

本段描写皎洁的月光，宁静的街道，教堂悠扬的乐声，渲染了宁静、肃穆的气氛，展示人物内心。

并推动了小说情节的进一步发展。

——渲染气氛，烘托人物性格或某种心理

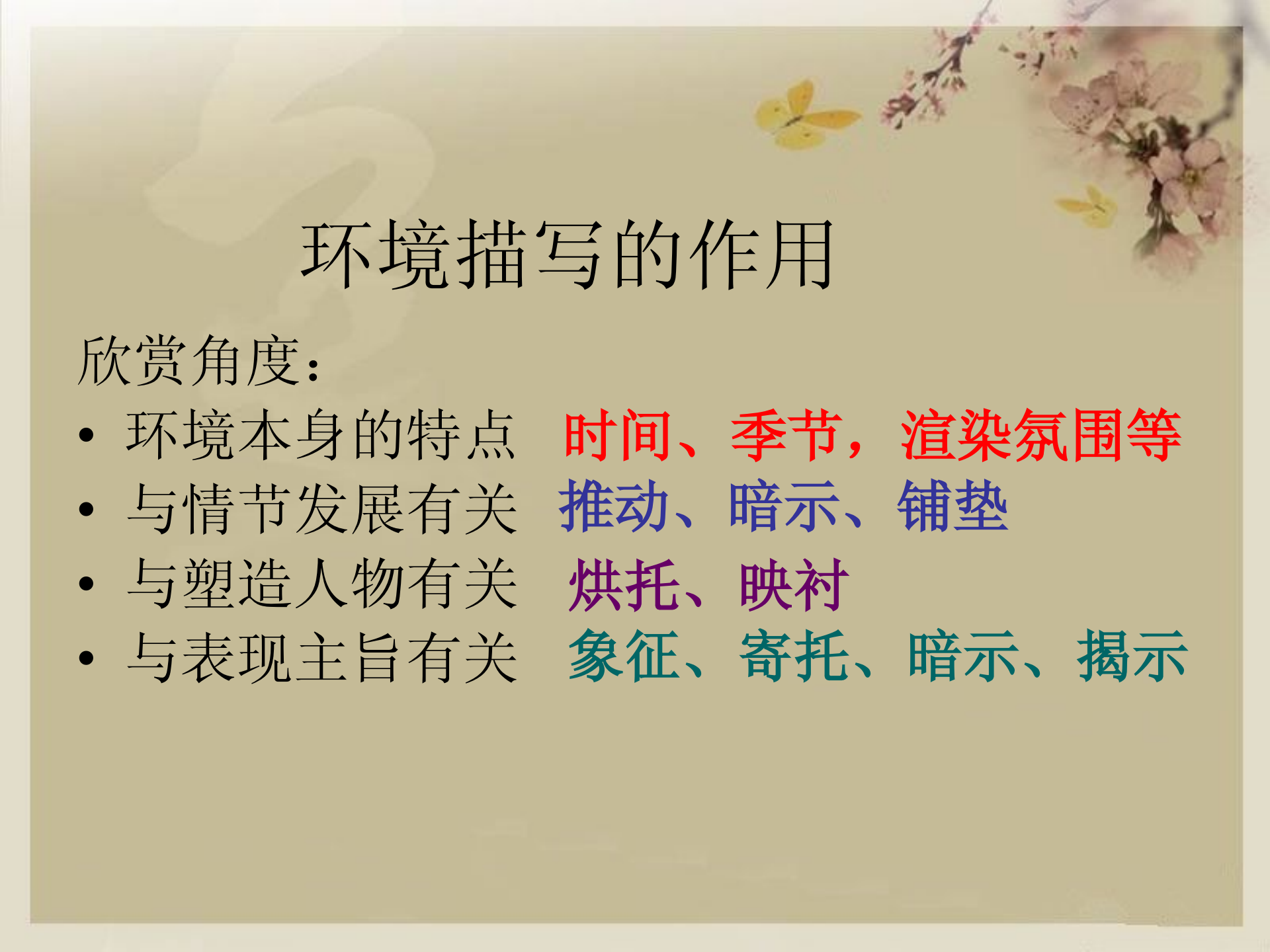
示范四

- 我给那些因为在近旁而极响的爆竹声惊醒，看见豆一般大的黄色的灯火光，接着又听得毕毕剥剥的鞭炮，是四叔家正在“祝福”了。知道已是五更将近时候。我在蒙胧中，隐约听到远处的爆竹声联绵不断，似乎合成一天音响的浓云，夹着团团飞舞的雪花，拥抱了全市镇。我在这繁响的拥抱中，也懒散而且舒适，从白天以至初夜的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了，只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中蹒跚，豫备给鲁镇的人们以无限的幸福。--鲁迅《祝福》

祥林嫂死的惨象和天地圣众“豫备给鲁镇的人们以无限的幸福”的气氛，形成鲜明的对照，揭示了悲剧的社会根源，深化了对旧社会杀人本质的揭露。

在布局上也起到了首尾呼应，使小说结构更臻完善的作用。

——象征和暗示，深化主旨



环境描写的作用

欣赏角度：

- 环境本身的特点 **时间、季节，渲染氛围等**
- 与情节发展有关 **推动、暗示、铺垫**
- 与塑造人物有关 **烘托、映衬**
- 与表现主旨有关 **象征、寄托、暗示、揭示**

答题时语言组织

- ×××具体描写了.....的景（物），营造（创设）了一种.....的氛围，渲染了（定下）.....的抒情基调，**揭示了.....社会现实**
- 烘托了人物.....的思想感情 表现人物.....性格
- 为下文.....情节发展做铺垫（推动.....的情节发展、为下文.....内容埋伏笔）
- 深化了文章.....主题（中心）

练一练

习题一

苏比躺在麦迪逊广场的那条长凳上，辗转反侧。每当雁群在夜空引吭高鸣，每当没有海豹皮大衣的女人跟丈夫亲热起来，每当苏比躺在街心公园长凳上辗转反侧，这时候，你就知道冬天迫在眉睫了。

一张枯叶飘落在苏比的膝头。这是杰克·弗洛斯特的名片。杰克对麦迪逊广场的老住户很客气，每年光临之前，总要先打个招呼。他在十字街头把名片递给“露天公寓”的门公佬“北风”，好让房客们有所准备。

苏比明白，为了抵御寒冬，由他亲自出马组织一个单人财务委员会的时候到了。为此，他在长凳上辗转反侧，不能入寐。

选段是什么描写？结合小说中主人公的命运、小说情节的发展，说说这一环境描写有什么作用。

练一练

习题二

茶未吃了，只见一个穿红绫袄青缎掐牙背心的丫鬟走来笑说道：“太太说，请林姑娘到那边坐罢。”老嬷嬷听了，于是又引黛玉出来，到了东廊三间小正房内。正房炕上横设一张炕桌，桌上磊着书籍茶具，靠东壁面西设着半旧的青缎背引枕。王夫人却坐在西边下首，亦是半旧的青缎靠背坐褥。见黛玉来了，便往东让。黛玉心中料定这是贾政之位。因见挨炕一溜三张椅子上，也搭着半旧的弹墨椅袱，黛玉便向椅上坐了。王夫人再四携他上炕，他方挨王夫人坐了。

找出本段中的环境描写，简析环境描写的作用。

练一练

习题三

微风早经停息了；枯草支支直立，有如铜丝。一丝发抖的声音，在空气中愈颤愈细，细到没有，周围便都是死一般静。两人站在枯草丛里，仰面看那乌鸦；那乌鸦也在笔直的树枝，铁铸一般站着。

许多的工夫过去了；上坟的人渐渐增多，几个老的小的，在土坟间出没。

华大妈不知怎的，似乎卸下了一挑重担，便想到要走；一面劝着说，“我们还是回去罢。”

那老女人叹一口气，无精打采的收起饭菜；又迟疑了一刻，终于慢慢地走了。嘴里自言自语的说，“这是怎么一回事呢？……”

画线句子是什么描写？在文中有什么作用？

小结环境描写的作用欣赏方法：

第一步：分析环境本身的特点

自然环境描写：

提示了……时间、季节

渲染营造了……氛围

社会环境：指出相关语句揭示了……社会现实

第二步：分析环境描写与人物的关系

烘托人物……心理

表现人物……性格

第三步：分析环境描写对情节的作用

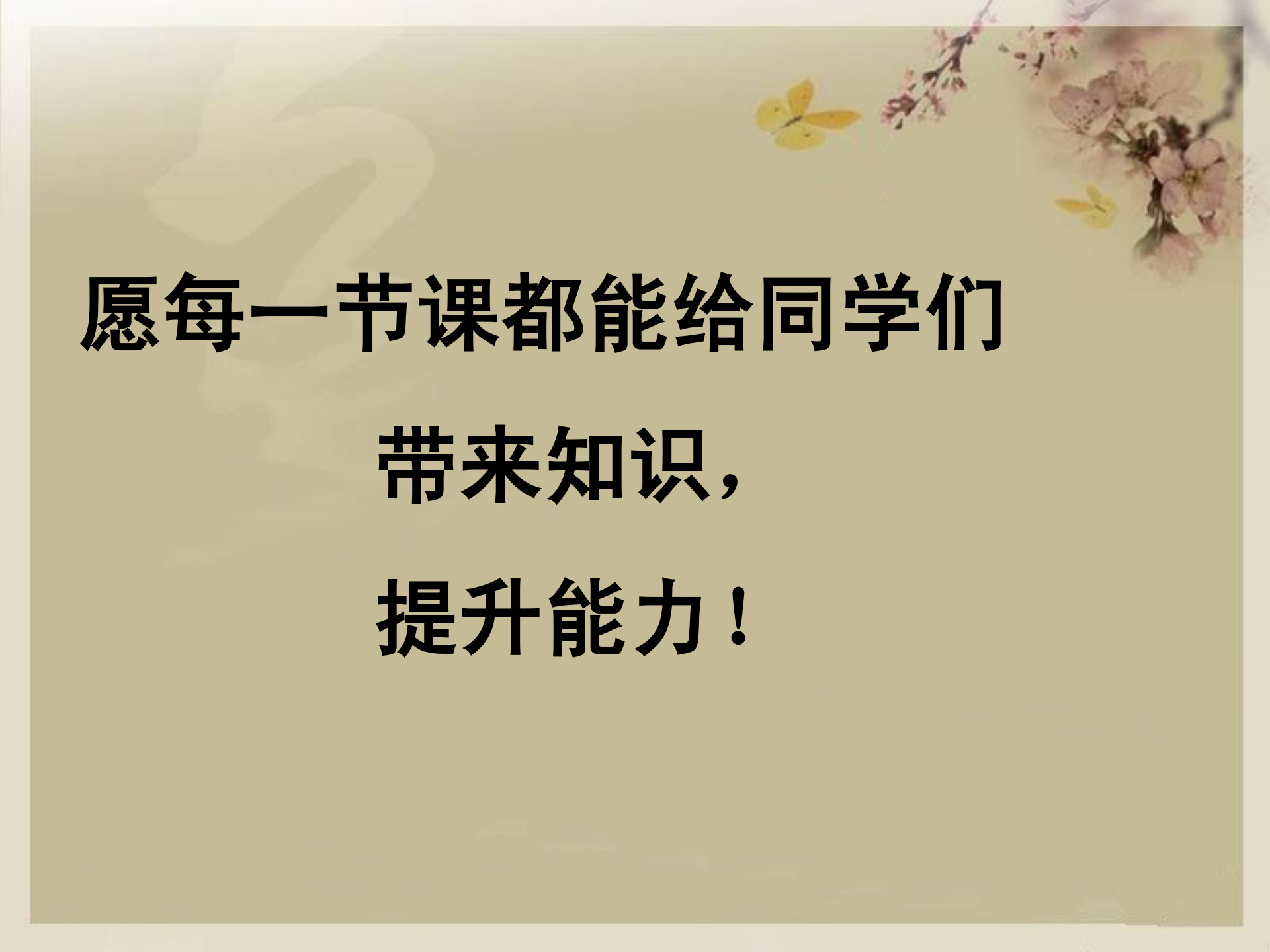
推动着故事情节的发展，为下文……内容埋伏笔，作铺垫。

第四步：结合文章中心作答


深化了文章……主题（中心）

答题时要结合具体内容作答

结合文章中心作答

The background features a large, faint, stylized number '2' on the left side. In the top right corner, there are delicate pink cherry blossoms and a few yellow butterflies. The overall color palette is soft and light, with a beige or cream tone.

**愿每一节课都能给同学们
带来知识，
提升能力！**



谢谢莅临指导