

欣赏小说中的环境描写的作用

(简案)

印凤迎

教学目标：学会结合小说情境，赏析环境描写的作用。

教学课时 1 课时

教学步骤：

一、事例导入

今天我们复习小说中的环境描写的作用以及赏析方法，请同学看两段文字，判断这属于小说中的什么描写？

秋天的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

自上了轿，进入城中，从纱窗向外瞧了一瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。又行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。正门却不开，只有东西两角门有人出入。正门之上有一匾，匾上大书“敕造宁国府”五个大字。黛玉想道：这必是外祖之长房了。

这两段是小说中的环境描写，环境是小说的三要素之一，是形成人物性格，驱使其活动的特定场所。

第一段是自然环境描写：**是指对人物活动的时间、地点、季节、气候及花草鸟虫等的描写。**

第二段是社会环境描写：**是指对人物活动的具体背景，处所，氛围以及人际关系等作描写。**

二、通过分析《祝福》中的环境描写，归纳环境描写的作用

1. 本节课节选了《祝福》中的一部分环境描写，与同学们共同探讨这些环境描写在小

说中的作用。

指导学生分析《祝福》中环境描写段落，在情境中理解环境描写的作用。

2. 归纳环境描写的作用

①环境本身的特点：时间、季节，渲染氛围等 ②与情节发展有关：推动、暗示、铺垫

③与塑造人物有关：烘托、映衬 ④与表现主旨有关：象征、寄托、暗示、揭示

三、指导答题时语言表达

×××具体描写了……的景(物)，营造(创设)了一种……的氛围，渲染了(定下)……
的抒情基调，揭示了……社会现实

烘托了人物……的思想感情 表现人物……性格

为下文……情节发展做铺垫(推动……的情节发展、为下文……内容埋伏笔)

深化了文章……主题(中心)

四、习题练习，巩固知识点

五、总结环境描写的作用的赏析

没有一处小说中的环境描写的作用是单纯的一点，它们或是两种，或是三种，或是更多。
我们在答题时不要慌乱，一句话无法将其作用说完整时，那么我们也可以采取分条列目的方法。

第一步：分析环境本身的特点

自然环境描写：
提示了……时间、季节
渲染营造了……氛围

社会环境：指出相关语句 揭示了……社会现实

第二步：分析环境描写与人物的关系

烘托人物……心理
表现人物……性格

第三步：分析环境描写对情节的作用

推动着故事情节的发展，为
下文……内容埋伏笔，作铺垫。

第四步：结合文章中心作答

深化了文章……主题(中心)

板书：

欣赏小说中的环境描写的作用

环境本身特点

烘托……氛围

人物形象

烘托人物……心理 表现人物……性格

情节发展

暗示 推动发展 做了铺垫

揭示主旨

深化.....主题