

《大教学论》学习心得

褚凤

在拿到这本书之前，我对《大教学论》及作者夸美纽斯一点都不了解。拿到这本书后，就迫不及待地研读起来。

首先，我翻开书找了一下关于夸美纽斯的介绍：他是捷克摩拉维亚人。他生活的年代是 1592 到 1670 年，相当于我国明代万历二十年到清康熙九年。他终生从事教育事业，是一位伟大的教育思想家。这本书全面论述了教育理论的各个方面，从而奠定了现代教育学的基本框架，使教育学从综合性的知识领域中脱颖而出。

这本书给我印象最深的就是夸美纽斯提到怎样能够以少量的文字说明很多事情？他说用书本和文字的令人厌烦的废物塞满学生的头脑是白费力气。所以，必须选择或编写出小范围的从实际出发安排的科学的手册。即是说，以少量的规则和定义将全部教材呈现放在学生面前。这些规则和定义是以最简洁，更明了的语言表达的，它们本身又足以引导到更丰富的学习。我觉得很适合我们老师。老师总想着把所有的知识都教给学生，而且要求学生都必须掌握。那我们想过没有，学生能消化吗？我们讲那么多知识，重点在哪？学生知道重点吗？

该书开头几章，便深深的吸引了我，触动了我内心，解开了心中十几年的困惑：人生来，到底是为了什么？人活着是为了什

么？

以下是夸美纽斯在 17 世纪的的解答：

“人是造物中最崇高、最纯粹、最卓越的”

“人的终极目标在于来世”——“我们在今生中的一切行动与情爱都表明，我们在今生不能达到我们的终极目的，而是一切与我们有关的事物和我们自己都有另一个终极目的。因为不论我们是什么，做什么，想什么，说什么，打算做什么，得到什么，拥有什么，都包含有一个循序渐进的原则，虽然我们不停地攀登，达到更高的层次，然而什么仍在继续前进，从没有达到最高点。”

我学习到，老师的任务就是把复杂的问题简单化，教给学生最容易理解的知识就可以了。这就要求教师要有扎实的基本功，要有丰富的生活经验，要有足够的书本知识。

事实上，对于在黑暗中工作的人，一丝微弱的光线就足够了。夸美纽斯还特别重视品德对于人的重要意义。他说：“凡是在知识上有进展而在道德上没有进展的人，就不是进步而是退步。”由此可见，德育在学校教育中具有重要作用。其实就今天而言加强德育教育是非常重要的。我认同卡梅纽斯的观点要实施德育教育教师必须以身立德，让学生从教师的身上受到人性光辉的照耀。这一点上，我们应该努力地将人性中善的一面照耀学生，虽然孩子们都很小，但是爱孩子就必须保留此标记，把孩子当人看，要实施终生受益的教育，而不是在小学这个流水加工线上制造“产品”。这个“终身受益”也应该含有教师本身终身受益的

教学技能，我们要作为一名专业的教育技术人员，而不是熟练的生产工人，要坚守我们工作中的智慧成分，而不要只是汗水的挥洒，身心的损伤和衰竭。

人的终极目标是与上帝共享永恒的幸福，为此，人在有形的造物之中要成为：理性的动物，一切造物的主宰和造物主的形象与爱物。人生成就要：熟悉万物，具有管束万物与自己的能力；使自己与万物均归于万有之源的上帝。人类的一切优点都完全表现在博学、德行和虔信这三种品质中，这是今生与来生的基础，是我们生活的要点。教学是一门科学，也是一门艺术。我想作为一名合格的教师，应当掌握一定的教学艺术，从而使自己的教学达到最优化的效果。

以上只是我对《大教学论》的微薄见解，还有更深层的意义等待我们去发现和应用。我建议大家有时间的时候可以找来读读，肯定会受益匪浅的。