

泰兴中等专业学校

课程简案

教师	徐晓军	课程	语文	系部	机械工程系	班级	15 建筑 (1) 单招
课题	《青玉案 元夕》					课型	新授
授课时间	2016 年 12 月 14 日上午第三节			授课地点	教学楼 4 号楼 304 室		
教学目标	1. 了解辛弃疾及诗作的背景, 在诵读中感受作品的意境和形象, 理解作品思想内涵。 2. 理解、品味词中的千古名句, 体会作者妙手铺排, 渲染气氛的手法。 3. 把握“那人”的形象; 体会词人的情感, 学会知人论世的鉴赏方法。						
教学重点	理解、品味词中的千古名句, 体会作者妙手铺排, 渲染气氛的手法。					课 前 准 备	布置查阅资料, 自主预习; 制作多媒体课件。
教学难点	通过研读文本, 把握“那人”的形象, 体会词人情感。						
教学 研究 点	培养学生独立学习、自主探究的能力						
教学环节	教学内容			教师活动		学生活动	
导入	由检查文学常识导入			引出课题 展示课件		观看课件	
新授	一、音读——读准字音、节奏, 音正腔圆 二、意读——“那人”不与他人同 上片写元夕之景, 下片写元夕之人, 而写景写人都是为了反衬“那人”的形象。 “那人”是一个满腹忧愁、自甘寂寞、独立不移、性格孤介的女性形象。			展示课件 明确要求 播放录音 提问、点拨、引导 展示课件		学生诵读 教师指导 朗读、发言	
拓展	三、情读——知人论世品诗词 词人借助对一位女子的寻求, 含蓄地表达了他矢志不移, 也不愿与投降派同流合污的高洁志向和情怀。			展示课件 引导、点拨、归纳			
作业	四、悟读——王国维治学三境界 激发学生的想象力和创造潜能, 领悟作品以及作品以外的艺术魅力			展示课件		思考、发言	
	写一推介辞, 介绍《青玉案 元夕》						