

江苏省泰兴中等专业学校

课程简案

教师	徐晓军	课程	语文	系部	机械工程系	班级	15 建筑 (1) 单招
课题	《五月的鲜花》					课型	新授
授课时间	2016 年 12 月 1 日下午第三节			授课地点	教学楼 4 号楼 206 室		
教学目标	1. 学习本文用联想和想象、通感解读音乐的方法, 学会欣赏音乐 2. 研读课文, 学习本文优美细腻的语言表达特色 3. 学习本文记叙和抒情相结合的表达特点, 理解音乐对一个人成长的作用						
教学重点	学习本文用联想和想象、通感解读音乐的方法, 学会欣赏音乐					课 前 准 备	布置查阅资料 自主预习 制作多媒体课件
教学难点	学习本文记叙和抒情相结合的表达特点, 理解音乐对一个人成长的作用						
教学 研究 点	培养学生独立学习、自主探究的能力						
教学环节	教学内容			教师活动		学生活动	
导入	情境导入: 一首歌, 唤醒了一个人的灵魂, 甚至影响了一个人的一生。于是他用他的笔写下了他对这首歌的记忆, 对这首歌的理解和感悟, 写下与这首歌有关的那些人、那些事! 那么, 他是怎样的一位作者呢?			引出课题			
新授	一、简介作者 二、赏析《五月的鲜花》 1. 了解《五月的鲜花》的作者及创作背景 2. 作者是怎样去欣赏这首歌曲的 曲调“似曾相识” 歌词勾起了无尽的联想和想象 细节中渗透着天成妙手, 柔情万缕中的英雄主义情怀 三、为什么一首战争时期的音乐作品会打动一个和平年代少年的心? 四、作者为什么要写李连军老师?			展示课件 播放音频, 放映课件 提问、点拨、引导 展示课件		观看课件 聆听音乐 观看课件 思考、发言	
总结	五、课堂小结			展示课件		观看课件	
作业	六、布置作业			展示课件		观看课件	

