

2017 年泰州市教学大赛  
教学设计大赛（项目一）

# 教 案

课程名称：           中职语文            
 总课时：           160 学时            
 授课教师：           不要写名字            
 所在部门：           语文教研组            
 授课时间： 2016~2017 学年第 二 学期

	课程名称	现代文阅读——《春末闲谈》	班级	高二 15 工艺美术班
	授课时间	星期三第 3、4 节	课型	新授课
	<b>一、教材及教学内容分析</b>			
	<p><b>【使用教材】</b>江苏教育出版社职业学校文化课教材《语文》第四册 主编 杨九俊</p> <p><b>【教学内容】</b>现代文阅读——《春末闲谈》</p> <p><b>【教学内容处理】</b>鲁迅先生的杂文一直深受教材编写者青睐，但对于中职生来说，其思想的深度和语言的睿智，让学生百思难得其解。为引导学生运用已有的知识进行阅读欣赏，本课</p>			

	<p>以任务驱动教学法为主，构建解决问题、完成任务为主的多维互动式课堂。情境教学、自主合作式教学，引导学生分小组进行学习、讨论、探究。</p> <p>该课内容安排两个课时（合计 90 分钟）的，此教案为两个课时的内容。</p>
	<h2>二、教学目标</h2>
	<p><b>【知识与能力目标】</b></p> <p>认识本文运用形象说理的特点，理解课文幽默生动的语言营造的旨趣。</p> <p>总结议论性散文的特点和欣赏方法。</p> <p><b>【情感态度与价值观】</b></p> <p>理解本文用闲话的方式表达出的深刻思想，引导学生对生活中存在的现象深思。</p>
	<h2>三、教学重点与难点</h2>
	<p><b>【教学重点】</b></p> <p>理解本文用闲话的方式表达出的深刻思想，引导学生对生活中存在的现象深思。</p> <p><b>【教学难点】</b></p> <p>认识本文运用形象说理的特点，理解课文幽默生动的语言营造的旨趣。</p> <p>总结议论性散文的特点和欣赏方法。</p>
	<h2>四、教学方法与教具准备</h2>
	<p><b>【教法】</b> 任务驱动法、视频教学法、案例教学法、小组合作法、情境训练法</p> <p><b>【学法】</b> 教师导学法合作探究法活动体验法</p> <p><b>【教具准备】</b> 多媒体教学平台教学 PPT 制作</p>

六、教学过程				
阶段	教学内容	教师活动	学生活动	教学意图
一、学习准备	<p>1. 字词</p> <p>2. 作者与背景</p> <p>3. 课文思想意蕴与艺术特色</p>	<p>1.教师利用蓝墨云班课上传预习题和学习本文的资料。</p> <p>2.制作学习微课《春末闲谈》</p> <p>3.检查学生完成情况作出评价。</p> <p>4.初步整理留言板中的学生问题</p> <p>(1) 文中的“我”是作者本人吗?</p> <p>(2) 课文既写了自然现象,又介绍了现实的社会现象,这些材料之间的有怎样的关系? 揭示了什么主题?</p> <p>(3) 作者的写作思路是怎样的?</p> <p>(4) 本文语言幽默生动,用了哪些修辞手法?</p> <p>5.根据学生作业情况确定教学重难点</p> <p>一写作思路</p> <p>二语言特色</p>	 <p>微课《春末闲谈》.mp4</p> <p>1.登录云班课学习微课《春末闲谈》</p> <p>2.完成预习作业。</p> <p>必做作业:</p> <p>A 查工具书,落实生字词。螟蛉螫针 绝祀嘉猷窠里孵化棘手麻痺中枢</p> <p>B 给下面四组形近字注音、组词,并写到相应的图片下面。(赢赢赢赢) (窠窟窘) (螫蛰蜇)</p> <p>C 朗读课文全文或片段并上传录音。</p> <p>D 上网查阅了解“闲话风”的常识。</p> <p>E 学习课文微视频讲解,对照自己的理解,提出问题(大到内容、形式;小到文句的理解),在班级qq群里讨论。</p> <p>选做作业:</p> <p>F 根据文中描写细腰蜂捉青虫故事的语段,完成口语交际作业。</p>	<p>1.引导学生自主学习</p> <p>2.了解学情,有的放矢地制定教学目标、教学重点和教学难点</p>

<p>二、情境导入</p>	<p>创境激趣 导入新课 4'</p>	<p>昆德拉说：“对存在进行深思”。我们把目光转向 1925 年，中国革命运动日益高涨，以北洋军阀政府为中心的封建势力和帝国主义势力相勾结，在思想文化战线提倡“尊孔诗经”，企图用封建思想麻痹革命人民的斗志，维持自己摇摇欲坠的统治。今天我们学习一篇有趣的议论性散文《春末闲谈》，这是鲁迅先生在 1925 年的春末深思的结果，看看这篇杂文闲谈中表达了怎样的思想。</p>	<p>1、欣赏视频 《北洋军阀的统治》片段 2、结合背景情境走进课文</p>  <p>北洋军阀统治视频. mp4</p>	<p>1.激起学生的学习兴趣，引出主题。 2.布置任务</p>
<p>三、自学探究 接受任务 探究新知</p>	<p>探究 “谈什么” 15'</p>	<p>一、设置问题切入课文探究 1.作者在本文中依次谈到哪些自然现象和什么社会现象？ 细腰蜂抓青虫，我和前辈对这一现象的看法法布尔对这一现象的解释 E 君发愁我国圣君圣贤黄金世界的理想特殊知识阶级特别国情遗老的圣贤传法学者的进研究室主义莫谈国事律外国的统治手段尼古拉二世龙御上宾对造物主的三恨刑</p>	<p>1.在云班课发起头脑风暴学生朗读课文后依次找出作者谈论的话题</p>  <p>2.小组讨论完成思维导图 找文章的关键句</p> 	<p>1、利用班课，进行小组讨论，实现线上线下讨论，营造良好课堂氛围，让课堂活起来 2、图解课文结构，更直</p>

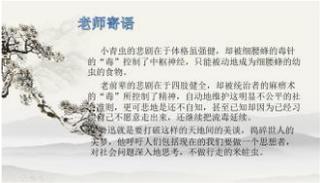
		<p>天舞干戚等</p> <p>2.这些内容是怎么串联起来的，能找出表达作者观点的句子吗？</p> <p>指导学生完成思维导图，理解自然现象和社会现象之间的关联</p> <p>二、查看学生完成思维导图的情况</p> <p>三、.组织交流，引导学生理清课文的思路与结构</p> <p>四、现场评价小组任务完成情况</p>	<p>小组展示思维导图</p> 	<p>观地引导学生明确知识</p> <p>点：课文的主要内容和课文思路 and 结构</p>
	<p>探究</p> <p>“为什么谈”</p> <p>12</p>	<p>一、问题设置</p> <p>1.课文中有哪些文字是介绍的社会现实。</p> <p>引导学生概括出课文中介绍的社会现实的语句，用思维导图描述细腰蜂、专制统治阶级、大青虫、人民之间的关系，从而领会课文反对封建专制统治的主旨。</p> <p>统治者妄想用精神麻醉术控制人民的思想，让他们失去独立思考的能力心甘情愿的供其奴役，但人民的思想是不能控制的，麻醉术也是无法奏效的。</p>	<p>1.小组合作探究研读文本找出文中介绍社会现实的文句</p> <p>2.讨论作者引用陶潜的诗句的用意，领悟歌颂人民反抗精神的主旨</p> <p>3.整理分析，完成对主旨概括的任务</p> <p>本文是一篇寓意深刻的杂文。作者通过_____这一自然现</p>	<p>1.深入文本理解</p> <p>把握文章主旨</p> <p>2.培养学生的语言概括能力。</p> <p>3.让学生学会概括主旨的方法。</p>

		<p>2.刑天在文中代表什么形象？</p> <p>刑天是被奴役的人民的代表，即使失去了“物质的头”也会反抗，表现作者对人民的反抗精神的赞美和对人民的反抗充满信心。</p> <p>讨论作者引用陶潜的诗句的用意，领悟歌颂人民反抗精神的主旨。</p>	<p>象描述，由此联想到_____这样的社会现象，揭示了_____的实质，表达了对_____的信心。</p>	
<p>四、情境模拟</p> <p>角色扮演</p> <p>讨论交流</p> <p>引导精评</p> <p>归纳提升</p>	<p>探究</p> <p>“怎么谈”</p> <p>30'</p>	<p>一、赏析本文说理的形象性</p> <p>1.利用云班课学生自由谈自己对本文艺术特点的认识。</p> <p>2.展示学生课前的漫画和根据课文改编的课本剧。</p> <p>3.引导学生从以下角度进行点评表演</p> <p>A 演员的语言是否与课文的内容相符，能否表现出课文的理性观点；</p> <p>B 表演有没有表现出文章的趣味性。</p>	<p>1.头脑风暴，自由谈论，初步认识课文议论形象性的特征</p> <p>2.学生表演根据课文改编的课本剧。</p> <p>3.小组讨论，讨论评价</p> <p>鲁迅塑造的具体而生动的中国“社会相”类型形象</p> <p>小青虫----被治者懵懂后知后觉想反抗却无法反抗</p> <p>细腰蜂----统治者狡猾凶残得意洋洋</p> <p>老前辈----迂腐甘心被奴役</p> <p>“我” -----貌似被毒害</p>	<p>1.运用已有知识初步认识艺术手法。</p> <p>激发兴趣，引起重视</p> <p>2.引导学生用不同的方式理解知识点</p> <p>3.对课堂活动的理性思</p>

			<p>学生回答要领，完成任务</p>	<p>索，赏析课文形象化说理的特点的同时，加深学生对课文主旨的理解</p> <p>4.深入理解课文的基础上，进行知识的迁移，补充课外知识，激发阅读兴趣。</p>
		<p>二、赏析丰富的知识性</p> <p>设置问题引导学生进一步对表演评价</p> <p>1.细腰蜂的毒针与统治者的麻痹术有什么异同？</p> <p>不同：“毒”的效果不一样</p> <p>同：“毒”的目的—致、“毒”的实质—致</p> <p>2.古今中外的统治者有哪些精神控制术呢？（展示课件）</p> <p>3.引导学生从本文和书外找明证</p> <p>课文：《二十四史》尼古拉二世龙御上宾刑天无头仍有猛志</p> <p>历史：历代农民起义《水浒传》</p> <p>4.知识迁移，课件展示人民勇于反抗的典型事例。</p> <p>1.王侯将相宁有种乎？——陈涉</p>	<p>1.小组讨论</p> <p>2.学生赏析课件了解古今中外统治者的种种麻痹术，感受作者课文知识丰富，话题之“散”</p> <p>3.利用自己的知识理解“不能奏效”</p> <p>4.学生从书外找典型事例</p>	

		<p>2.待到秋来九月八，我花开后百花杀。</p> <p>冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。</p> <p>——黄巢</p> <p>3.“皇帝轮流做，明年到我家”——孙悟空</p>		
		<p>三、赏析语言的趣味性</p> <p>课文的有趣只是在于作者讲了一个蝾螈捉小青虫的故事吗？</p> <p>1.播放两位同学预习时朗读第三节、第七节和第八节的录音，比较效果，品味幽默和生动的语言，领会“我”阴暗狡猾的心理</p> <p>2.引导学生点评朗读有没有读出鲁迅想要表达的情感。如果没有，哪里没有做到，原因是什么。</p> <p>3.找出朗读的片段都用了哪些修辞？</p>	<p>1.聆听同学的朗读</p> <p> 第8节.m4a</p> <p> 第7节.m4a</p> <p>2.点评朗读，理解语言反语、仿词手法的运用对表情达意的效果，赏析课文幽默、生动、讽刺的语言特点。</p>	<p>1.展示学生自己的朗读作品片段，既是对作业</p> <p>的展示，也吸引学生通过找问题来主动品味语言的深刻内涵和其艺术手法表达效果。</p>
	<p>总结闲话风散文的形式及突出特点</p> <p>8'</p>	<p>1.比较阅读</p> <p>与《纪念刘和珍君》一文中的直接控诉的方式相比，进一步领会闲话风散文的特点。</p>	<p>1.阅读《纪念刘和珍君》中的名段，品味两篇文章的表达方式的差异。</p> <p>学生齐读</p> <p>“我已经说过：我向来是不惮以最坏</p>	<p>1.通过个案的学习，能引导学生积累一些学习议论性散文的方法。</p>

<p>五、拓展深化</p>		<p>2.PPT 展示闲话风散文形式及其特点 题材丰富结构严谨语言形象</p> <p>3.PPT 总结赏析议论性散文的一般方法 首先整体了解“谈了什么”——找出作者谈论的话题，抓住文中的关键词句理清材料之间的关系，理解材料与观点之间的关系； 理解作者“为什么谈”——在理清材料的基础上，理解作者的目的，并能用精炼准确的语言概括出作者的观点； 再次能赏析“怎么谈”——应该注意议论性散文常常将抽象的理论融入生动具体的范例解说之中的特点，重点赏析典型语句的表达效果来领悟作者所采用的艺术手法。</p>	<p>的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国的女性临难竟能如是之从容。”</p> <p>“闲谈”实为正说，寓意深广更委婉；更显心态的从容，展现出鲁迅先生充满智慧的斗争艺术</p> <p>2.学习闲话风的知识，归纳赏析议论性散文的方法</p>	
<p>六、现学现用学习评价</p>	<p>课堂检测 学习评价 12</p>	<p>1.展示学生现场回答课前生成的疑问。 2.云班课发起课堂检测，测试学生对主旨的理解和反语、比喻等修辞的掌握情况。 3.展示学生的完成情况</p>	<p>学生现场回答课前生成的疑问  学生在班课上完成课堂检查题</p>	<p>通过这两个课堂作业检测学生课堂学习效果  让学生对自己学习全过</p>

		<p>4.合作完成评价表</p>	<p>自评、互评</p>	<p>程的表现有个全面了解，便于反思进步。</p>
	<p>总结寄语 拓展深化 4'</p>	<p>一、教师寄语</p> <p>小青虫的悲剧在于体格虽强健，却被细腰蜂的毒针的“毒”控制了中枢神经，只能被动地成为细腰蜂的幼虫的食物。</p> <p>老前辈的悲剧在于四肢健全，却被统治者的麻痹术的“毒”所控制了精神，自动地维护这明显不公平的社会准则，更可悲的是他们不自知，甚至虽知却因为已经习惯而不愿意改变，还继续把流毒传播。</p> <p>鲁迅就是要打破这样的天地间的美谈，捣碎世人的美梦，他呼吁人们包括现在的我们要做一个理智的思想者，对社会问题深入地思考，不做行走的米蛀虫。</p>	<p>学生反思</p> 	<p>引导学生理解学习本文的现实意义，关注社会，关注生活</p>

<p>七、温故知新</p>	<p>小结提升 布置作业 5'</p>	<p>六、 课后作业</p> <p>1. 建言献策</p> <p>要求：对身边的违反交通规则、破坏生态环境、不讲社会公德等异常的社会现象分析原因，提出治理良策。</p> <p>2.结合所学鲁迅先生文学作品的人物形象，根据提供的情境，重新设计细腰蜂和青虫的故事，也可以用漫画展示，并配上文字说明。作品上传云班课。</p> <p>（1）想象并描写小青虫被抓时的心理。</p> <p>（2）如果小青虫是刘和珍，她会如何想？如果是华老栓他会怎么想？如果那只青虫是穿越后的你，你会有怎样的心理？</p>	<p>学生课后完成作业</p>	<p>1. 充分利用文本情境，引导学生深入理解鲁迅先生创作这篇文章的意图；学生已经学过鲁迅先生的《药》、《纪念刘和珍君》，将要学习《祝福》，意在引导学生将这些作品联系起来，领悟先生一贯反对封建专制制度、极力唤醒麻木国民的苦心。</p> <p>2.引导学生关注社会，反思自己，增强社会责任感。</p>

八、教学反思	<p>本堂课的教学设计，有三个特点：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 运用信息化手段，克服以往教学缺陷。 云班课和 qq 群让师生、生生之间的沟通更快捷，让课前课后的学习更透明，让评价方式更多元。</li><li>2. 以任务驱动教学，创设丰富的学习情境，让学生“动”起来，让课堂“活”起来，有效达成了目标。 一个一个的任务，一个一个学习情境的创设，激发了学生的好奇心，调动了参与的积极性，让学生学得轻松有趣。</li><li>3. 课堂活动的设置和作业的布置充分考虑到学生的知识能力的差异性，分层选做。</li></ol> <p>需要改进：提高信息化教学平台的利用率</p>	
--------	---	--

附 1：学生课堂表现评价表

评分项目	评价标准	自我评价	小组评价	老师评价
课前预习	基础题完成 1~6 分			
作业完成度	全部完成 6~10 分			
课堂参与	主动发言或点评者每次加 3~5 分			
活动情况	参与口语交际表演者加 5 分			
	回答正确每次加 2 分			
课后作业 完成情况	2~10 分			
测试题得分				
总分值				
努力的方向				

### 教学流程图

