

《春末闲谈》说课稿

各位老师：大家好！

今天我说课的内容是议论散文《春末闲谈》的阅读欣赏。

下面，我将从教学分析、教学设计、教学过程、和教学反思四个方面进行汇报。

一、教学分析

1. 教学内容

《春末闲谈》是苏教版职业学校语文教材第四册第一单元的第一篇课文。根据大纲要求，学生要能认识议论散文的特点；感受作者的思想锋芒和关心社会的人文情怀；培养观察社会生活的能力，学习在生动活泼的记叙与描写中表达思想的方法。据此，要通过这篇课文的学习培养学生现代文阅读能力，引导学生掌握阅读赏析的方法，认识议论散文的理性和形象性。主要从领悟课文主旨，欣赏艺术手法两方面入手。

2. 教学目标

因此将教学目标确定为

- 一、理解本文用闲话的方式表现深刻的反封建专制的思想。
- 二、认识本文运用形象说理的特点，理解课文幽默生动的语言营造的旨趣。

3. 学情分析

我的教学对象是工艺美术班学生，他们感性、活泼好动，想象力丰富，喜欢朗读优美的散文。学生在前三册书已经接触过几种形式的

散文，有一定的欣赏散文的基础，能认识散文语言形象和选材广泛的特点。但是鲁迅先生文章文白相杂又睿智幽默的语言和主题的鲜明时代性给学生的阅读带来很大的困难。课前预习后学生提出了以下几个困惑。

4. 教学重点与难点

根据教学目标，结合学情分析，确定本次课的教学难点是：
理解本文用闲话的方式表达出的深刻思想。
认识课文形象化说理的特征，理解幽默生动的语言营造的旨趣。

二、教学设计

本着尊重学生的主体性，重视培养学生的阅读欣赏能力，培养自主学习、合作探究学习的习惯的理念，创设情境激发学生学习兴趣，作业布置在基础目标达成的基础上凸显学生专业特长，关注学生的知识和能力水平差异。

为实现课前、课堂、课后师生之间生生之间的实时互动，对学习效果进行精准评价，本节课要运用手机 qq 和云班课等信息化手段。

采用微课，引导学生自主预习，独立思考，大胆质疑。用情境教学法，激发兴趣；提供学法情境创设问题情境，引导学生合作探讨；通过比较阅读，借助思维导图和角色扮演等手法克服教学难点。

三、教学过程

本次课教学场所设在本班教室，配备了多媒体操作台、白板等硬件设备和无线网络，学习时间为 2 课时。

接下来向大家详细展示我的教学过程。

课前准备

教师将学生预习需要的微课、课前作业等资源上传云班课。

学生按要求预习课文：疏通字词完成检测，朗读课文上传录音，学习微课，根据课文内容发挥想象画简笔画或写对话，发布学习疑难问题。教师根据学生的预习情况调整教学方案。

课堂实施

导入

以昆德拉的一句名言“对存在进行深思”导入课文，随后播放视频《北洋军阀的统治》，让学生对作者生活的背景有一个形象的认识，也大致了解本文学习的重点，从而更快地进入学习情境。

观选材

先让学生自读课文在头脑风暴活动中，列出课文依次谈到的现象，并进行归类，再合作探究这些现象之间的关联。这个环节按问题难易将学生独立思考和合作探究两种方式有机结合。

分析现象之间的关联就是在探究文章组织材料的艺术，单凭学生已经掌握的找过渡句和关键词的方法未必能解决，所以采用了思维导图对学生进行引导。借助直观图形，学生很快理清了文章的思路，为下一步探究主旨做好了铺垫。

析主旨

这一环节由易到难地设置了三个学习活动：1.合作探究找出文本反映的社会现实；2.问题探讨分析刑天的形象；3.填空方式学会概括文章主旨。

课文涉及的材料很广泛，有自然现象，有社会现象，有历史资料，有现实图景，分辨出反映的社会现实有一定难度，小组合作探究能集

众人智慧，更容易快速筛选出目标，进而完成思维导图中作者对中外统治者愚民术实质的揭示这个主旨。借由对刑天形象的分析，学生方能领悟作者借此歌颂人民的反抗精神，正因为如此，阔人的天下才不太平，统治者的愚民术才不那么有效。最后让学生在部分文字的提示下讨论完成概括主旨的填空题，学会概括主旨的方法。

品艺术

这是本课的学习难点。用三个步骤完成。

首先让学生独立思考，在头脑风暴中尝试对课文的艺术特色进行概括。学生对课文形象性议论的特点认识很肤浅。于是设计课本剧表演活跃气氛（剧本来自学生课前的对话的作业）。在掌握了主旨的前提下，评点更有质量。对摸不着头绪的学生进行评点方法的指导，给定评点的角度。借分析对话中细腰蜂、青虫、老前辈、我和法布尔等人物的形象，认识课文说理的形象化特征。

接着创设连环问题情境引导学生小组合作比较细腰蜂的毒针与统治者麻痹术的异同。教师总结深化。再问文中写到的中外的统治者都用了哪些精神控制术。

在学生找出来之后，再启发学生从课本外找些例子来验证作者的观点——人民的思想无法被控制。教师用课件进行适当拓展，历史上的真实事件，或文学作品中的典型事例，或诗歌中流露的进步思想。此举既能加深学生对课文主旨的理解，又能激发学生课外阅读的兴趣，还能认识到本文丰富的知识性，引发学生思考。

最后赏析作者有趣的叙述语言。有趣表现在作者心态的从容，幽默睿智的描写和议论，反语和仿词等修辞手法的恰当使用。此处截取

学生课前上传的朗读录音片段，有针对性地以点带面地进行赏析指导。充分调动学生的积极性，让学生听、找、评、悟。

在此基础上，进行比较阅读，对比《纪念刘和珍君》和本课的语言就能发现抒情散文和议论散文的明显区别，进而理解鲁迅首创的闲话风式散文的特点。

从选材到组材、再到主旨、艺术形式的赏析，循序渐进地引导学生总结欣赏议论散文的一般方法。

课堂检测与评价

教师展示学生课前发布的学习困惑，让学生自己解答；用云班课对修辞、课文理解等内容进行即时检测。借此检测学生的课堂学习成果，增加学生的成就感。

展示课前、课中的云班课的测试结果，让学生增进彼此了解，激发好胜心，也便于完成互评表格。

要求学生填写评价表，多元评价。学生都能发现自己的优点，增强自信，互相学习。

课堂小结布置作业

教师对本课进行小结，鼓励学生关注生活，积极思考，不做行走的米蛀虫。

布置课后选做作业：我们身边违反交通规则、破坏生态环境、不讲社会公德等异常的现象屡见不鲜，请学习本课形象化说理的方式，尝试分析原因，提出治理良策。

课后必做作业：结合所学鲁迅先生文学作品的人物形象，根据提供的情境，重新设计细腰蜂和青虫的故事，也可以用漫画展示，并配

上文字说明。(必做)

(1) 想象并描写小青虫被抓时的心理。

(2) 如果小青虫是刘和珍,她会如何想?如果是华老栓他会怎么想?如果那只青虫是穿越后的你,你有会有怎样的心理?

对话简单有趣,充分利用文本情境,引导学生深入理解鲁迅先生创作这篇文章的意图;将已经学过的鲁迅其他作品中的人物引进作业,意在引导学生将这些作品联系起来,领悟先生一贯反对封建专制制度、极力唤醒麻木国民的苦心。为学习《祝福》作铺垫。学生把祥林嫂反抗第二次婚姻撞桌脚的画面画成简笔画在班级群里分享。

四、教学反思

1. 运用信息化手段,克服以往教学缺陷。

云班课和 qq 群让师生、生生之间的沟通更快捷,让课前课后的学习更透明,让评价方式更多元。

2. 以任务驱动教学,创设丰富的学习情境,让学生“动”起来,让课堂“活”起来。

一个一个的任务,一个一个学习情境的创设,激发了学生的好奇心,调动了参与的积极性,让学生学得轻松有趣。

3. 课堂活动的设置和作业的布置充分考虑到学生的知识能力的差异性,分层选做。

不足之处:信息化教学技术在我的语文教学实践中,还有很大的提升空间。

我的汇报到此结束,敬请批评指正。