

中国教育装备行业协会、中国期刊协会“中小学图书馆装备推荐期刊”

# 课外语文

Kewai Yuwen

4月

2018年第12期 总第271期

新形势下如何提升初中语文阅读教学的有效性=黎培连  
新课改背景下高中文言文教学策略探讨=施洪英  
非连续性文本的阅读教学策略探讨=张晴  
高中语文“节选类”文本阅读探微=潘杰

CN21-1479/G 邮发代号8-35  
ISSN 1672-0490  
9 771672 049154  
1-2



sina 新浪教育  
edu.sina.com.cn

指导课改实践 荟萃教学科研 倡导大语文教学

定价=15.00元

课  
外  
语  
文



2002年创刊  
下  
2018年4月20日出版

主管：辽宁出版集团有限公司  
主办：辽宁人民出版社  
学术指导：中国当代文学研究会教育委员会  
编辑：《课外语文》编辑部  
出版：辽宁人民出版社

社长 / 总编：张东平  
主 编：蔡文祥  
常务主编：朱静霞  
执行主编：胡 艳

责任编辑：董 楠 龙贤东  
编 辑：马梦杰

电话：024-31520241 024-23284327

投稿邮箱：kwywbjb@126.com

投诉建议邮箱：kwywts@126.com

网址：www.kwyw.cn

本刊社址：辽宁省沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003

广告发行部：晏 文 张天一

电话：024-23284327

国内统一刊号：CN21-1479/G

国际标准刊号：ISSN1672-0490

广告发布登记编号：（辽）工商准字〔2017〕2017000040号

定价：15.00元

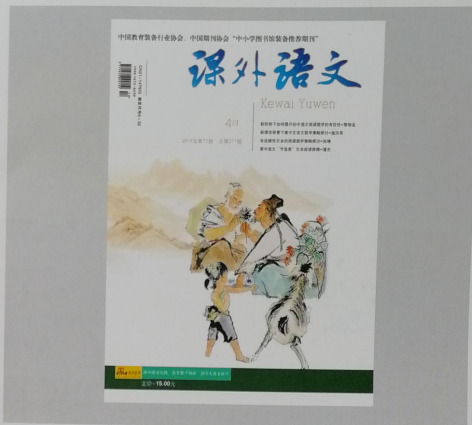
出版期：旬刊

中国教育装备行业协会、  
中国期刊协会“中小学图书馆装备推荐期刊”  
中国期刊网（中国知网）入网期刊  
《中国学术期刊（光盘版）》全文收录期刊  
中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊  
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
万方数据—数字化期刊群入网期刊  
维普中文科技期刊数据库  
龙源期刊网收录期刊

发行范围：国内外公开发行

印刷：沈阳市奇兴彩色广告印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题请联系本刊广告发行部调换



编委会（排名不分先后）

主 任：张东平

副主任：蔡文祥 孟庆欣 都春月

编 委：姜基安 吴 燕 王德俊 冷 萍 魏永才 秦 辉

刘 超 齐景升 任丽芬 杜世华 孙铁强 许亚娟

冯 敏 李 妍 赵秀娟 王德瑞 董晓玲 赵立东

吴力复 鲁 杰

学术专家委员会（排名不分先后）

中国教育学会“十二五”科研规划课题  
“经典美文与语文课堂读写教学研究”课题组  
“学校教育最优化变革实验研究”课题组

周满生：教育部教育发展中心主任、研究员，中国教育学会学校文化研究分会理事长

包明德：全国政协委员，中国社会科学院文学所党委书记、研究员，中国当代文学研究会语文教学专业委员会理事长

雷 达：著名文学评论家，中国作家协会全委会委员、中国当代文学研究会副会长

陈金明：全国中语会学术委员会主任、全国中文核心期刊中学语文教学杂志社顾问

滕 纯：中央教育科学研究所原副所长、教授，全国教育科学规划领导小组成员

吴思敬：首都师范大学文学院院长、教授，中国当代文学研究会副会长兼秘书长

李燕杰：著名演讲家、教授，中华教育艺术研究会常务副理事长、教育艺术杂志社社长

白天佑：中国关心下一代事业联盟专家、中央教育科学研究所资深研究员

汪国真：当代著名诗人，文化部中国文化研究院研究员

本刊除正常征订外，还面向部分语文教育专家，以及全国各省、市教育学会语文教育专业委员会，全国特色语文示范校，全国语文教改示范校，全国小学生作文教育示范校，全国各高校、图书馆有关单位或领导赠阅。

Ke

Wai

Yu

Wen

# 课 外 语 文

审美与人格	伍献卫 157
——高中文言教学的双重指向分析	翁 洋 158
紧抓职高语文文本，构建和谐亲子关系	刘美容 159
小学语文教学探讨	罗双秋 160
引影视资源之水 入名著阅读之渠	纪 莉 161
如何在小学语文古诗文教学中渗透审美教育	姜红艳 162
淮安本土文化引入中职语文综合实践活动存在的问题及对策	
有效培养学生语文核心素养	
——新课改背景下的传统教学模式与翻转课堂有效结合	茅庆炜 龚孟伟 164
蔡元培美育思想在散文阅读教学中的运用	叶润秋 166
——以《春风》教学设计为例	赵芸轩 169
人文教育在高中语文教学中的重要性分析	陆银核 170
小学语文多媒体教学课件制作及应用	高小平 171
“走进家乡”语文综合实践活动的教与思	段 骞 172
基于素质教育要求打造初中语文阅读教学的相关思考	陈芬芳 173
语文教学中如何培养学生的核心素养	王 婷 174
简析职高语文教学中的情感教育构建	战思冰 175
试论初中语文教学中传统节日文化的渗透	
渗透传统文化 彰显别样风采	
——谈初中语文教学中传统文化的渗透	王 翠 176
如何走入诗人的情感世界	
——诗歌情感有效阅读指导	陈 澍 177
给学生一双隐形的翅膀	
——浅谈插图在低年级小学语文教学中的运用	徐秀玲 178
运用微信新媒体，搭建农村学校家校对话新平台	余 安 179
刍议传统文化在高中语文教学中的渗透	路 琼 180
基于生本理念的小学语文阅读教学策略研究	黄建飞 181
高中语文文学名著阅读教学中的审美教育	樊晓丽 182
小学语文教科书中插图问题研究及应对对策	崔兆霞 边林静 183
浅析“微课”在中职语文课堂同伴教育活动中的应用	李娅铭 184

## 汉语研究

中介语理论与民族地区院校普通话教学	杨爱华 185
关于《红楼梦》中的元宵节意象分析	胡晓丽 187
《再别康桥》意象教学研究	梁 玥 188
咸平之治下宋朝的繁华	
——浅析柳永都市词	孟 涵 189
论赵树理作品的特征及其语文教学的启示	
——基于认知神经科学的分析	姜 慧 韦冬余 190

## 德育课堂

初中语文中古诗词与德育教育	吴琰芳 192
让德育之花在小学语文课堂尽情绽放	虞 洁 193

## 教案选粹

《孤独之旅》说课稿	魏新明 194
-----------	---------

## 治校方略

校长不可少的“三种意识”	
严中有格，亲中有爱	于泽恩 195
——浅谈班主任工作体会	
	丘文科 196

## 淮安本土文化引入中职语文 综合实践活动存在的问题及对策

姜红艳

(江苏省淮阴商业学校, 江苏 淮安 223003)

**【摘要】**淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的研究是江苏省职业教育教学改革研究课题,于2016年12月开题研究。经过笔者一年多的教学实践研究,学生对淮安本土文化中的运河文化、名人文化、淮扬菜文化由知之甚少而变得知之较多;语文学习的兴趣大大提升,各方面的能力也有了较大的提升。这些成绩的取得是可喜的,但同时与实践过程中也出现了一些问题,文章对存在的问题进行了阐述并提出相应的对策。

**【关键词】**中职;淮安本土文化;语文综合实践活动

**【中图分类号】**G622

**【文献标识码】**A

### 一、淮安本土文化引入中职语文综合实践活动存在的问题

#### (一) 预设与生成产生偏离

中职语文综合实践活动的开展应充分发挥学生的主动性,但并不意味着教师们可以放任学生活动而置之不理,否则活动的预设目标与生成目标容易产生偏离。如学生在《古诗重读》主题进行语文综合实践活动时,起初的设计方案是:

##### 1. 古诗诵读

(1) 古诗朗诵的技巧;(2) 读《诗经》中的《蒹葭》、杜甫的《绝句》、孟郊的《游子吟》。

##### 2. 古诗鉴赏

(1) 古诗鉴赏的方法;(2) 《游子吟》《蒹葭》鉴赏。

##### 3. 古诗创新

(1) 作诗要求。(2) 古诗创新技巧之一——改写。《春晓》春眠不觉晓,处处蚊子咬。夜来风雨声,作业知多少。(3) 古诗创新技巧之二——妙解翻新。模特:云想衣裳花想容——李白;心理医生:问君能有几多愁——李毅;清洁工:大风起兮云飞扬——刘邦;婚姻介绍所:但愿人长久,千里共婵娟——苏轼。

当组长给笔者看小组设计的方案时,笔者第一感觉与我的预设目标产生了偏差,笔者所设想的是在活动中引入淮安本土文化的内容。尽管如此,作为老师,不能全盘否定学生的付出,因此,笔者肯定了学生的劳动,同时也提出了几点建议:一是建议小组在展示时引入淮安历史名人留下的诗歌作品,如唐代的吉中孚、赵嘏、刘采春等,明代的潘亨、吴承恩、张养重、吴进等,清代的刘鹗、潘德舆、高廷第、徐嘉等;二是引入历史名人留下的咏淮的诗歌,如李白的《淮阴书怀寄王宋城》、白居易的《赠楚州郭使君》、杨万里的《初食淮白鱼》等;三是加入重读的想象、感受、评论的短文。在笔者的建议下,学生又进行了修改。在活动展示课上,基本上完成了活动目标。

#### (二) 淮安本土文化研究不够深入

在每一次的淮安本土文化引入中职语文综合实践活动前,笔者都查阅了很多资料,思考语文综合实践活动主题和淮安本土文化中运河文化、名人文化、淮扬菜文化的结合点,并指导学生运用到语文综合实践活动中。但淮安的运河文化、名人文化、淮扬菜文化本身的内涵就很广且深,再加上仅用两个学期的时间,通过十一个语文综合实践活动的主题来体现,还是显得有些肤浅,活动中对淮安本土文化的内涵研究还不够深入,仍需要在今后的中职语文综合实践活动中进一步研究。

#### (三) 评价方式不够完善

在中职语文综合实践活动展示课上,对7组学生的成果展示,笔者大多采用了组内学生自评、组长评价、其他学生课堂点评、教师点评的方式来评价,并把最终的评价等第作为学生本学期语文平时成绩中的一个项目计入平时成绩。总的来说,评价主要结合课堂的成果展示及评价的书面材料,还不够精细,没有做到给每一位学生作具体的指导性的评价。此外,由于学生生源的特殊性,班级中不少学生的家长在外地打工,也没有做到引入家长的评价。评价方式略显得不完善。

#### (四) 课本剧表演不够精美

在活动中,课本剧的表演充分展现了学生的表现力和创新能力,提升了实践应用能力。总体来看,学生的表演还是很不错,美中不足的是表演过程中的服装和道具比较简单,从而使得画面不够精美。

### 二、淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的对策

#### (一) 充分发挥教师的课前指导作用

教师是教学的组织者、管理者,也是学生学习的指导者。语文综合实践活动与其他的教学内容不同之处在于,课前准备环节至关重要,这一环节影响着课堂展示环节的效果及教学目标的达成率。因此,在活动的准备环节,要充分发挥教师的指导作用。

##### 1. 任务分解与分配的指导

每一个语文综合实践活动的主题都可以分解为不同的子标题,每个子标题工作都需要不同特点的人来完成。如《难忘的人物形象》这一活动主题,不同小组选择的文学作品不同。但恰恰有个小组对笔者提供的淮安历史名人创作的《西游记》这部作品感兴趣。小组组长想以《西游记》为素材,来展示这次活动,但让组长为难的是:应该从哪些方面来设计活动?组长想演课本剧,又不清楚课本剧的表演要如何着手。为此,笔者把小组组长和成员带到办公室,针对活动主题的分解方法、任务的分配方法、课本剧的表演方法进行了小组辅导。经过笔者的指导,学生在课堂展示环节中的表现与笔者预期的基本一致,实现了课堂预设与生成的一致。

##### 2. 资料搜集与整理的指导

由于学生之前在教学活动中很少接触淮安本土文化,导致刚开始的时候,学生对淮安本土文化的资料搜集出现了一些问题,有的学生只知道在百度上搜集一些内容,却不知道有很多资源可以找到。根据笔者的研究,发现可以通过以下途径搜集活动资源。一是可以查阅有关书籍。如江苏省淮安市政协文史会、淮安市历史文化研究会编写的《淮安运河文化旅游》《淮安简史》《淮安府署》《文化

等,《江苏地方文化名片丛书》编辑委员会编写的《淮安淮扬菜文化》;二是学校旅游烹饪专业的教材,如《地方景点导游》《中餐烹饪文化概论》《淮扬菜制作》等;三是淮安运河文化、名人文化、淮扬菜文化还有专门的网站。如淮安运河文化长廊官方网站(<http://tyh.huaian.gov.cn>),淮安文史资料网(<http://www.hawszl.gov.cn>);四是可以参观访问有关教育基地,如里运河文化长廊景区、淮安名人馆、淮安淮扬菜博物馆。

### 3. 展示形式与内容的指导

在活动准备阶段对学生课堂成果展示的形式有内容的指导,也是相当有必要的。在展示形式方面,笔者认为这需要根据小组内成员的特点来确定展示的形式。如小组内成员比较擅长讲话,就可以采用演讲或辩论的形式;如小组内成员比较擅长表演,可以选择课本剧形式;如果小组内成员比较擅长写作,可以选择写作的形式通过PPT来展示。在展示内容方面,笔者认为组长应在小组成员搜集的资料基础上进行整理,并挑选最有代表意义的内容来展示,把淮安本土文化与活动的主题紧密结合,既展示了淮安本土文化的内容,又与活动的主题紧密结合,同时要体现语文性。

### 4. 活动评价与总结的指导

课前指导学生对活动的评价与总结,不仅能保证课堂展示的完整性,也为学生在评价和总结环节指明了方向。经过教师的指导,学生在活动评价时,能够抓住评价的要点,对组内及他组情况进行点评,肯定其优点,指出其不足,同时还能提出一些建议;在总结环节,学生在教师的指导下,会更加全面和深入,从而通过活动,能力真正得到提升。

### (二) 深入学习和研究淮安本土文化

淮安本土文化博大精深,短期的学习很难真正把握其文化精髓。笔者认为,要想在教学中达到更高的层次,必须要深入学习和研究淮安本土文化。笔者建议从以下几方面进行学习和研究。

1. 研读本土文化书籍。教师自身首先要加强学习,研读有关淮安运河文化、名人文化、淮扬菜文化的相关书籍,从书籍中了解更多的淮安本土文化中运河文化、名人文化、淮扬菜文化的相关知识,并不断深化对这些知识的理解,能够做到融会贯通。只有这样,在教学中才能更加游刃有余。

2. 请教专业人士。专业人士在专业方面都有深入的研究,笔者认为要想更深入地研究淮安本土文化,需要借助学校领导、教科室及同事的人脉关系向淮安本土文化的专家请教。如淮安文史研究专家刘怀玉、马超骏,淮师研究淮安本土文化的教授,淮扬菜研究会会长高岱明,学校聘请的来校教学的淮扬菜博物馆的师傅和各大酒店的大厨,学校旅游烹饪专业的名师等。通过访问、交流、讨论等形式,与专家们面对面,向他们学习淮安运河文化、名人文化、淮扬菜文化的内涵,听取他们的意见和建议,加深对淮安运河文化、名人文化、淮扬菜文化的理解,并把淮安运河文化、名人文化、淮扬菜文化的精髓运用到中职语文综合实践活动中去。

### 3. 善于教学反思

教师在教学中善于反思,才能逐步提高教学水平。在淮安本土文化的学习和研究的同时,教师要结合教学实践,根据展示课上学生的表现,恰当地选择并引入运河文化、名人文化、淮扬菜文化中的相关内容进入课堂。引入时不仅要考虑学生的认知水平、学习水平,还要考虑学生的心理特点和兴趣爱好。

### (三) 完善活动的评价方式

1. 充实小组档案袋的内容  
笔者在教学中发现,以往对学生的评价多采取小组评价、组间评价和教师评价。由于课堂时间有限,只能安排几名学生代表进行评价,不能安排所有学生对展示学生进行评价;而课后学生有拖拉的习惯,导致评价效果不佳。在第一次活动任务发布后,笔者为每

个小组准备了一份档案袋,并放入空白纸若干,把档案袋交给了组长,告诉组长档案袋的功能是记录活动中小组成员的活动表现及活动成果,请组长们及时记录、完善组内活动资料,作为活动结束评价用。

实践证明,这一方法很有效,每一次活动任务发布后,各组长都会安排组内成员一起讨论活动方案,然后进入活动准备阶段,在课堂成果展示过程中,组长们成了舞台的掌控者,到活动后的小组成员总结,各小组表现都很积极。甚至不同小组相互之间还出现了良性竞争,每个小组表现都很积极。甚至不同小组相互之间还出现了良性竞争,每个小组表现都很积极。甚至不同小组相互之间还出现了良性竞争,每个小组表现都很积极。甚至不同小组相互之间还出现了良性竞争,每个小组表现都很积极。甚至不同小组相互之间还出现了良性竞争,每个小组表现都很积极。

### 2. 关注学生在活动中的总体表现

每个小组的每一个学生从学期初到学期末的活动表现都有差别,教师应把学生在第一学期中从第一次活动到最后一次活动的表现进行比较,做一个总体评价。当然,评价的语言要有艺术性,要善于发现学生身上的亮点,对于表现好的小组和个人要在课堂上表扬,而对于表现一般和相对较弱的小组则要看到这些小组内的亮点,并加以肯定。这样可以让学生越来越自信,也可以让不同小组之间形成竞争意识,通过一次次的活动提升学生的语文素养。

### 3. 邀请家长的参与

笔者认为,活动的评价除了组内评价、组间评价、教师评价外,也可以引入家长的评价。学生在活动中遇到的问题可以通过QQ群来寻求帮助,班级可以建立家长群,邀请家长参与活动,让学生在定期把活动的进展及自己在活动中的表现发给家长看,并请家长参与活动的评价。

### (四) 完善课本剧的表演

课本剧的表演对于学生文体转换能力、团结协作能力、创造性思维和表现力的培养有着促进作用。针对课本剧表演的画面不够精美的问题,笔者认为可以从以下几方面进行完善。

### 1. 编写剧本时,应考虑剧本易行

在活动中,学生选择课本剧剧本内容时,要熟知文本内容,并须经过小组讨论,看剧本在表演时是否易行。这样,才能保证课本剧表演的效果。

### 2. 排练剧本前,应有有效合作分工

课本剧剧本编写完成后,需要经过小组成员共同讨论,研读剧本,并加以修改;同时,还需要团队的力量,在表演前利用身边现有的一些资源来制作道具和服装。除此之外,还要根据小组成员的个性特点,合理分配表演的角色,从而保证表演的效果。

### 3. 请求系部及学校的经费支持

课本剧的表演,如果能得到系部及学校的经费支持,演出的画面感就会更加精美,因此,在教学实践中,教师可通过书面申请或向系部及学校领导口头反映的方式,争取系部及学校的支持,能适当补助些经费作为活动之用。

### 参考文献

[1] 郭元祥. 综合实践活动课程的实施 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2003.

[2] 郭元祥. 综合实践活动课程与教学论 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2013.

[3] 李向东, 卢双盈. 职业教育学新编 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015.

[4] 何忠. 语文综合实践活动实施中存在的问题、原因及对策 [J]. 语文建设, 2012(4).

(编辑: 龙贤东)

新时代·新气象·新作为

## 《课外语文》杂志 2018 年征稿启事

《课外语文》杂志创刊于 2002 年，是由国家新闻出版广电总局批准，辽宁出版集团有限公司主管，辽宁人民出版社主办，教育部中国人生科学学会、中国当代文学研究会教育委员会权威学术指导，《课外语文》编辑部编辑出版的全国优秀教育期刊。

我刊系国家图书馆永久收藏期刊、中国教育装备行业协会与中国期刊协会共同认定的“全国中小学图书馆装备推荐期刊”，中国知网（CNKI）、万方数据库、维普资讯期刊网、龙源期刊网等全文入网期刊。

“百尺竿头，更进一步”，我刊在 2017 年稳步扎实地做好出版工作的基础上，将深入推进出版质量提升工作，紧密结合教学前沿阵地，优化刊物栏目设置，美化刊物版式设计，以期在 2018 年为广大作者、读者等奉献品质更高、适用更强、声誉更好的刊物，同时为广大一线语文教师有效开展教学提供有力的参考和指导。

我刊 2018 年征稿工作已启动，欢迎广大作者、读者等投稿和订购！

投稿邮箱：[kwywbj@126.com](mailto:kwywbj@126.com)

联系电话：024-31520241

《课外语文》编辑部  
2018 年 1 月

