

《烛之武退秦师》公开课教案

连云港中医药高职校 赵雯雯

一、导入：

刘勰《文心雕龙》评价口才的作用：“一言之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师”，此言是否夸大了言辞的作用，这节课我们走近《烛之武退秦师》去验证一下。

二、走近课文：

1. 首先我们来看题目，它被称为文章的眼睛，透过这双眼睛，我们会想到哪些问题？

烛之武何许人？为什么退秦师？如何退秦师？退秦师结果如何？

2. 学习文言文津梁之一：“因声求气”——朗读古文的重要性。

古文朗诵采用“因声求气”的方法，指节奏、韵律，“气”指情感、气势，“因声求气”就是通过感受诗文的节奏，揣摩人物的情绪，解读他们的思想。

请大家想一想，说一说：

佚之狐：心情沉重，胸有成竹

郑伯：自责，诚恳，晓之以理，动之以情。

烛之武：慨叹虚度人生，基调伤感，满腹牢骚；沉稳、冷静

晋文公：（最后一段）冷静明智、无奈

请学生们分角色诵读课文，读出自己对人物的理解。

三、课文赏读

课文共有四个自然段，能不能分别用四个字归纳大意。

秦晋围郑、临危受命、说退秦师、迫晋撤兵

第一自然段 秦晋围郑

1. 我们来看第一节的内容，秦晋为什么围郑？

无礼于晋：晋公子重耳流亡经过郑国时，没有受到应有的礼遇。

贰于楚也：城濮之战，郑本与晋结盟，但看到楚在军事实力上占优势，转而助楚，结果楚国大败，晋胜利之后想报复郑。

2. 郑得罪是哪个国家？秦为什么也要出兵？文章中哪些话说明秦与晋在历史上一直交好？

(1) **秦晋之好**（成语，联姻）

(2) **“且君尝为晋君赐矣”**：秦穆公曾派兵护送晋惠公

(3) 还有吗？最后一节中找 **“所与”** 这个词说明两国什么关系？“同盟”。“微夫人之力不及此”（假如没有秦穆公的帮助，我晋文公重耳不可能回国执政。）

3. 得罪了晋，秦出兵，仅仅是因为两国关系好吗？

有一句话：“春秋无义战”，春秋各国之间战争毫无“正义”可言，都是为争夺利益。由此可见，秦军为何而来？瓜分土地，获取利益。

4. 除此之外，第一节还交待了什么内容？**晋军函陵，秦军汜南**

两国军队分兵驻扎，说明什么？我们来看秦晋围郑的形势图：

两处是军事咽喉之地，两大国夹击郑小国，从军事学角度言，占尽天时、地利，对应文中话：郑国“危矣”，还有呢？分军驻守又暗示烛之武有机会离间，郑国转危为安还有希望，为“退秦师”埋下了伏笔。

第二自然段 临危受命

1. （此时，郑国唯一可图之处在于人和，那么君臣是否做到“人和”呢？）

我们齐读第二节：（要注意人物的心境），如“国危矣”要读出心情沉重之感。“师必退”要读得坚定。烛之武的推辞读出奈何和伤感，而郑伯之语读出情真意切。

2. 请学生翻译下面几个句子：

若使烛之武见秦君，师必退

臣之壮也，犹不如人，今老矣，无能为也已

吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也

3. 国难当头，郑国君臣是怎么做的？明确：一心抗敌。

佚之狐出谋划策，力荐烛之武；郑伯从其言，请求烛之武；烛之武答应退秦师

4. 烛之武一开始就答应吗？为什么不直接写“许之”，而先写推辞，有什么作用？

（1）烛之推年轻时没有被重用，他因此抱怨。

（2）所谓“无事不登三宝殿”，敌军兵临城下，烛之武要“力挽狂澜”劝退敌军谈何容易，自己就一点不怕么？就一定有胜算的把握么？所以先推辞一下，也是为自己留条后路。不要夸海口，最终落人笑柄。

（3）退一步讲，即使有把握，也要卖个关子的，否则人家认为这是轻而易举的事情，不会对你心存感激的。所以这样写，人物是很真实的。

5. 虽然抱怨，后来为什么答应使秦了？

放下个人恩怨，大局为重，深明大义。“苟利国家生死以，岂因福祸趋避之。”他是爱国的，总不能看着自己的国家灭亡，这种复杂的爱国之情一样，是非常感人的，“是一种高尚的，历经烈火金刚打磨，而格外鲜亮的爱国之情，纯粹、深刻而圣洁。

第三自然段 说退秦师

我们再来看第三自然段，着重写烛之武的外交辞令。

1. 正如 宋，吕祖谦所说：“烛之武一言使秦穆公背晋亲郑，弃强援，附弱国；弃旧恩，招新怨；弃成功，犯危难。非利害深中秦穆公之心，讵能若是乎？”

烛之武抓住哪几个利害点来说动秦穆公？

亡郑利晋（越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。）

存郑利秦（若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。）

晋人无信（且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。）

晋人无厌（夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。）

由此可见，烛之武先从地理上、再从历史上、最后从逻辑上分析秦灭郑毫无利益可图，思路非常清晰，句句中的。

2. 烛之武之所以劝说成功，除了思路外，语言表达上还有什么技巧？

我们再来看下面这段视频：

（1）语气谦卑博好感

示弱博好感：先诚恳道出郑国必亡是明摆着的事，不去怨恨或狡辩，语气谦卑以示弱，博得秦穆公好感。

尊敬嬴好感：执事（敬语）不卑不亢，既不刺激对方，又不失本国尊严。

（2）处处维护秦立场

始终站在秦国的立场上为秦国考虑，先对方之忧而忧，“邻之厚，君之薄也”，陈其弊端，分析好处。

（3）揭微显隐挑矛盾

利用历史上发生的故事，揭短晋国的背信弃义，以此戳到秦穆公的痛处。

（4）审时度势抓心理

抓住也想称霸的秦穆公的心，指出“秦晋之后”的实质，并非牢不可破的盟约关系，而是竞争对手，甚至是你死我亡的敌人，没有永远的朋友，只有永远的利益。

总结：烛之武之所以能说服秦伯，不仅得益于他清晰的思路，而且得益于他漂亮的外交辞令。

3. 此外，我个人觉得第三节开头：“夜，缒而出，见秦伯曰”，这三处简写实包含了诸多智慧。

(1) 此“夜”肯定是当夜，明天一早说不定秦晋就发动进攻了，要连夜行动。

(2) “缒而出”，对方只见一人下来，城门未开，没有大股部队冲出来，所以心理上不会那么紧张。

(3) “见秦伯曰”，为什么不是见“晋侯”，这是一个重大的战略决定！如果这一步走错了，下面言辞再精彩也无济于事。这就是烛之武的智慧所在。

“秦伯说”及以下，留三个大夫护郑，这是反衬烛之武劝说的效果。

由此我们可以概括出烛之武的形象：义、勇、智

国家危难时挺身而出的义、强秦面前不卑不亢的勇，能言善辩的智。

第四自然段 迫晋撤兵

面对秦国的倒戈，晋文公又是怎么做的？他为什么隐忍不发，采用了撤军的措施，他为什么不继续攻打郑国或追击秦军责问他们的背盟呢？

一是曾受过秦之恩惠，翻脸不“义”，晋文公不愿意背负这个坏名声。

二是如果这时继续攻打郑国或进攻秦军，晋军就有可能处于腹背受敌的不利境地。

三是进攻秦军就意味着立刻与秦翻脸，而多树了一个强敌，失去一个盟国，退一步也许还能重新再拉拢秦国，使它站在自己这边，毕竟两国联姻关系比较牢固。

面对风云突变的形势，晋文公表现出作为政治家的气度、胸怀，让我们也看到了一个霸主冷静的军事头脑。

《孙子兵法·谋攻》说：“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。”“不战而屈人之兵，善之善者也。”就是说，用兵之道，最高明者乃以谋略取胜；其次以外交取胜；以兵戎相见，攻城拔池，乃为最下之策。烛之武正是运用外交谋略，使别国不战而退，这是战争的最高境界。正所谓：

危亡之际挺身行，宝刀未老史留名。但凭三寸不烂舌，说退秦伯虎狼兵。

五、板书设计：

烛之武退秦师

地理 亡郑利晋
存郑利秦
历史 晋人失信
逻辑 晋人无厌

烛之武：义、勇、智

语气谦卑博好感

处处维护秦立场
揭微显隐挑矛盾
审时度势抓心理

荣誉证书

赵雯雯老师：

2019年4月16日，举办语文《烛
之武退秦师》公开课。

特发此证

江苏省连云港中医药高等职业技术学校

2019年06月20日

