

“同课”，你怎么“异构”？

——工作室在江苏省如东中等专业学校举行活动

2018年6月12日，工作室在江苏省如东中等专业学校再次举行“同课异构”研讨活动。

本次活动的程序是：确定课题，参加活动成员分组备课，各组选派的成员施教，集体研讨。经大家讨论，确定《茶馆》为本次“同课异构”的教学文本。第一备课组由工作室成员、江苏省如东中等专业学校陈娇老师领衔，印凤迎、徐晓



军参加；第二备课组由工作室成员、江苏省泰兴中等专业学校蒋秋老师香领衔，石卫国、褚凤参加。

下午进入上课环节。第一节课由陈娇老师执教。她首先介绍了《雷雨》

全剧本的剧情内容，再引导学生对节选部分人物进行分类，接着引导学生分析、探究潜台词所蕴含的深层意义，感悟戏剧反映的主题。第二节课由蒋秋香老师执教，在第一、二两个环节中，基本与陈娇老师的思路一致，不同的是，在第三环节中，她引



导学生从常四爷、王利发两个人物的台词来分析戏剧中的人物形象。



课后，领衔人组织了评课活动。大家都表示，两节课都依据戏剧文学这一文体特征进行教学，并在讲授中注重向学生传授戏剧文学阅读与欣赏的方法，值得学习。也许，各组为了凸现自己的“异构”，两

节都存在着忽视引导学生利用戏剧冲突作为理解戏剧语言内涵的切入点，仅仅是就潜台词分析潜台词，就人物对话语言来分析人物形象。大家认为，如果将戏剧冲突作为潜台词、人物语言分析的背景，可能教学效果会更好。

江苏省如东中等专业学校部分语文教师参加了本次活动的全过程。

