

《散文教学教什么》读书笔记

徐晓军

王荣生教授的系列丛书“参与式语文教师培训资源”，是一套适合语文教师慢慢读、用笔读的好书。其中，《散文教学教什么》带给我的理念冲击是非常大的，给我带来了一些更理性的思考。

本书的“主题学习工作坊”中，从三个方面解释了对散文教学的见解：第一，中小学散文教学的问题及对策；第二，散文阅读教学的设计原理；第三，散文的特性与教学内容的开发。这三个层面地解读使我从各个方面对散文的教学产生了新的理解，有了新的思考。

由于历史的机缘和人为的选择，散文一直是我国中小学阅读教学的主导文类。我国语文教学界所指的“散文”，涵义比广义的“散文”窄，又比狭义的散文宽，大致沿用1963年语文教学大纲的界定，包括故事、寓言、特写、传记、游记、杂文、说明文、议论文、科学小品等。中小学语文课绝大部分课时用于阅读教学；语文教学的问题，主要体现在阅读教学中。中小学阅读教学，所教的课文绝大多数是散文；阅读教学的问题，自然聚焦在散文教学中。散文教学目前我们面临最大的困境与问题，就是不能从学生的人生经验出发，让学生品味作者在散文中所传达的独

特体验，通过学习提升自己阅读散文的知识与能力。教师的散文教学有“两个向外跑”现象：一是跑到“外在的言说对象”上去，二是跑到概念化、抽象化的“思想”、“精神”中去。

引入中学语文课堂的散文并不是人们休闲精神的寓所，应该把散文当做课文来教。对此，王荣生教授认为对散文的阅读教学应该从以下几个层面入手：一是散文阅读教学，要建立学生与“这一课”的链接。这是阅读教学的基础与通则。阅读教学中所说的课文，与其它科目中所说的课文有本质的区别，语文教学中的“课文”既是学习的材料，又是学习的对象。也就是说，学生所面对“散文”这样一个独特的学习对象，是属于“这一篇”的独特的文本，学生所面临的学习任务是理解、感受“这一篇”文本所传递的作者的认知情感，是理解、感受“这一篇”中与作者独特的认知情感融为一体语句章法、语文知识。二是散文的阅读教学始终都在“这一篇”里。语文教学所说的“文学性散文”，是有着外在的言说对象的，即使没有《荷塘月色》《故都的秋》《长江三峡》，清华园里的荷塘、北平的秋天、美丽的三峡，也是真实的存在着的。散文不尚虚构，但散文的写实，也并不是纯粹的写实（如同新闻也一样），散文中所呈现的，是“这一位”作者极具个人特征的感官所过滤的人、事、景、物，散文中的所思所感，是“这一位”作者所依照其独特的境遇所生发的极具个人色彩的感触、思量。三是散文阅读教学，实质是建立学生的已有经验与“这一篇”散文所传达的作者独特经验的链接。散文的精妙处，

阅读散文的动人处，在于细腻，在于丰富，唯有通过个性化的句法章法，我们才能感受、体认、分享它所传递的丰富而细腻的情感。

书中指出，散文的阅读教学设计可以从散文的文类特征、“文学性散文”的着眼点、散文阅读的要领、散文阅读教学的原则等四个方面把握散文文类特点，把握散文文类阅读的特性，把握散文阅读教学的原则。所以散文阅读教学，要引导学生学会区分人我，引导学生体察在散文中所表露的、对学生来说可能是很陌生的经验；要引导学生学会分享，在认识和理解别人的所见所闻、所思所感的过程中，观照自我；要引导学生细读，体味作者言语表达的功力，体会精准的语言表达所蕴含的意味，体味语言的韵味和作者的情调；要培养学生以言逮意的追求，防止脱离语句，跑到概念化、抽象化的“思想”、“精神”，演变为谈论口号的行动。

因此散文阅读教学要遵循以下四个原则：散文阅读教学的四条原则：一是，设计理念要依据散文体式进行教学设计，既不能只教散文的共性，还要教出这一篇散文的特质来；二是，设计核心问题，是依据散文的体式特征确定合宜的教学内容；三是，教学目标是通过散文精准的语言表达，体认与分享作者丰富、细腻、独特的人生感受；四是教学方法，是学生通过教师指导下的文细读，增长自己的语文经验。依据这四个原则，在散文阅读教学中，首先要定体裁，要确定它是写景、抒情、忆人、文化等散文的文

类，然后，再依据文类来确定教学的内容、教学重点、教学难点等；第二要确定情感。散文里面有情感的，它要表达的是一种什么样的情感，也需要认真揣摩和确定下来，这样也便于帮助学生理解、感受“这一篇”文本所传递的作者的认知情感，是理解、感受“这一篇”中与作者独把握特的认知情感融为一体语句章法、语文知识；第三要确定学习内容，一篇散文教什么，哪些学生可能是理解的，哪些学生可能是不熟悉、不理解的，这就需要老师根据“学情”“生情”去做出判断，以便在教学过程中做出取舍；第四要确定教学的程序和教学的方法，也就是在散文阅读教学过程中，我们使用怎样的教学程序，选择什么样的教学方法，来让学生理解“这一篇”散文的情感，掌握“这一篇”的知识点。

通过阅读本书，自己对如何进行散文阅读教学有了一个较为清晰的认识，也厘清了自己过去在教学中的—些困惑；同时书中也供了大量的教学案例，对散文教学做了详细的可操作性的说明，能够让我们教出“这一篇”散文所具备的独特价值。