

# 读《教师的挑战》有感

陈娇

《教师的挑战》这本书所提到的先进的国际前沿的教学理念对我今后的教学将起到很重要的指导作用。这本书最大的优势就是提供了很多优秀课样例供我们分析学习，我们可以结合理论充分体会到先进教学模式课堂是如何实施的。我主要从以下几个方面谈谈自己的收获。

## 一、课堂教学的改革

### 1. 课堂形式变化

宁静的课堂革命发展方向是达到以学习为中心的教学创造。在学习方式上表现为各自呆坐的学习转向活动性的学习，从习得、记忆、巩固的学习转向了探究、反思、表达的学习。学生4、5人围在一个书桌上，小组合作探讨学习；在教学的方式上表现为从传递、讲解、评价的教学转向触发、交流、分享的教学，教师渐渐变为课堂学习的设计者或者学生学习的促进者。在教学内容方面教科书只是配角，学生以有探究价值的课题为中心，借助大量的资料和多彩的活动追求高品质的学习。

### 2. 倾听式学习

合作性学习中很重要的一点就是学会倾听。作为学生，要倾听其他同学的发言以及老师的引导，对于自己不懂的问题要勇敢

地提出来，同学们合作学习解决问题。作为老师，要学会倾听学生的想法，要不折不扣地接纳，胸有成足地应对，绝对不可以忽视孩子们提出的任何一个细小问题。在倾听的同时，老师可以根据学生的提问，运用适当的连接语或引导语使偏离书本的学生回到正题上，充分调动学生的创造性思维。学生的提问以及想法犹如一个个音符，而老师要做的事把这些音符集中到一起，形成交响乐似的课堂。在倾听过程中，老师还可以运用“反刍”来解决学生课堂生成的问题。师生间良好的倾听习惯会使整堂课紧凑连贯，生动有趣。学生提问，小组讨论回答，主体地位得以充分地体现。

### 3. 个体与个体的链接

和谐交响的课堂要从每一个学生的尊严开始，从学生出发展开教学。教学创造很大程度上与尊重每一个孩子的尊严息息相关。孩子们提出来的问题以及表达的观点没有好坏之分，只是看待问题的视角不同而已。作为老师，我们一定要尊重每一个孩子们的想法。我们老师在倾听学生的同时，要注意观察记录。老师认真倾听学生提出的问题，并记录下来，学生们一同探究解决。倾听时还要注意语言与体态，例如要靠近需要帮助的儿童，应站在其触手可及的地方，注意观察孩子，从眼神以及表情判断他们是否理解问题，同时鼓励那些没有自信发言的孩子。孩子在探究学习的同时，分享了自己的知识，当然在学习的过程中还会生成新的问题，这就引出了新的探究。老师的任务就是帮助孩子将的探究

问题串起来，把教材内容串起来，这样学生才会对本节课内容有了清晰的认识。

#### 4. 创造合作探究的教学

先进的教学理念是以探究式教学为中心，围绕一个值得探究的主题，以小组合作形式进行。课堂主要以提问和解决问题为主，课堂的形式多样化，可以以实验，故事会，辩论，游戏，小组汇报展示等多种形式展开。这充分调动学生课堂参与的兴趣，在学习的过程中也培养了孩子们的创造力。探究主题后会生成高质量的作品。

## 二、学校改革

### 1. 学习参与的实践

新的教学理念强调家长不应是参观者，他们也要参与到教与学中，成为孩子的辅助教师。我们可以给家长一封信，告知该探究中心以及方向，家长会协助孩子查资料，调查、参观某地，拍照，做实验等，促使孩子对主题中心思想有更好的理解。当然为了更好地辅助孩子，他们也会在网上学习更多相关知识。我们的家长会实际上也是老师，家长和孩子共同探究学习的过程。为了和家长有更多的沟通学习机会，我还申请了我们班的博客方便交流孩子学习情况。作为老师，我们也需要不断地学习，扩展知识面，以满足学生知识的需求。所以说老师学生以及家长都是学习的参与者。

### 2. 信任缔结的共同体

信任是一切学校改革的核心。学生与学生，学生与老师，家长与老师，教师与教师之间都应互相信任。信任是对人尊重的一种体现。作为老师，我们必须要对学生有信心，相信他们的潜力是无限的。还记得我第一次上公开课时，抛出一个问题，学生还没来得及回答，我就急着说出了答案。这实际上就是我对学生不够信任，担心他们说不出而出现空堂的表现，而后来的教学实践证明我错了。对于学生来说，老师对他们的信任会使他取得很大的进步。

### 3. 评价方式改革

新的教学理念指出，以分数和等级评价方式不能全面地反应孩子的表现，我们最好选择文章记录式评价。针对学生的作品以及学校情况给出一个全方位评价，指出优缺点，这样才能够给孩子指明今后努力的方向。本书还提到建立学生成长档案袋，收集学生优秀作品，方便评价，这方面我们也正在做，并取得了很好地效果。

### 4. 教师之间的互助与共同成长

学校是教师们互相学习和成长的场所，本书也提到课堂改革需要老师们之间分享经验，互相听课观摩学习，甚至请专家知道培训。这一点我们部门做的很好，今后我也会抓住机会听更多的课，不断地学习好的教学方法。

### 5. 教室布置以及座位安排

先进的教学理念也强调了教室的布置。要用学生的作品装饰

教室来营造出家的氛围。学校以后的发展趋势一定是小班教学，传统的成排成列的桌椅摆放形式将被分小组排座方式替代，因为这样的座位便于小组探究学习。为了使小组探究达到更好的效果，学生分组也是要考虑文化和能力差距，同时还要考律国际等多方面因素，是学生不致孤立。

通过阅读这本书，我对国外先进的理念有了进一步了解，我对自己的教学也有了更深的认识。我们必须运用好这种先进理念，我们的学校设施，教学对象以及所有的条件也都与这种理念相吻合。我相信在这本书的指导下，我会在教学方面取得跨越式的进步。